

Mundo Argentino



Las reinas del cine:
Mildred June



Una galera heredada del bisabuelo.



Tres vestidos típicos del país.



La tradicional toca usada por las ancianas.



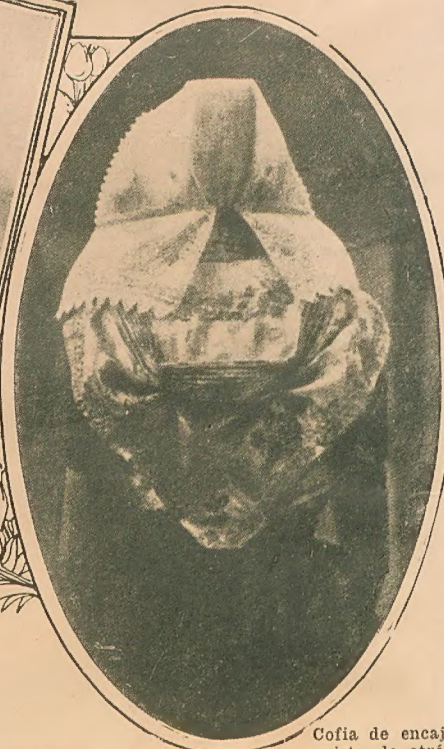
Una pareja en traje dominguero.



Un peinado anacrónico que continúa siendo de moda.



Una "elegante"



Cofia de encajes, vista de atrás



Camino del mercado a hacer las provisiones diarias.



Un matrimonio dirigiéndose a una fiesta.



Otra vestimenta clásica



La moda de los bisabuelos continúa siendo la moda de los bisnietos.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes
Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino H. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 87.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 521. Bs. Aires, Enero 5, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

LAS COMISIONES

INVESTIGADORAS

¿Cuántas comisiones investigadoras no ha nombrado la cámara? ¿Quién guarda cuenta de ellas?

En el nombramiento de esas comisiones, ¿cuál ha sido el propósito de la cámara? Tal vez el de ponerse a cubierto de la maledicencia, fuese sobre su concepto de la moral administrativa, fuese sobre su independencia del ejecutivo. Pero el hecho es que eso está ahora plagado de comisiones investigadoras, de las cuales nadie hace el menor caso, y cuyos asuntos causan tedio a los mismos que por razones partidarias tuvieron la abnegación de apasionarse por ellos al principio.

Es en vano que de tiempo en tiempo se procure resucitar esos affaires por medio de ruido de prensa. El buen parecer impide que nadie se oponga a que se investigue nada, y no sólo el buen parecer, sino el sano escrúpulo de no resultar extendiendo un bill de indemnidad a alguno. Pero quien asiente por sólo este motivo, también se desentiende del asunto: "Cómo no, amigo, investigue, y tranquilice su conciencia; cuando haya terminado, véngame con la noticia, que le quedará muy grato".

En tratándose de investigaciones sobre funcionamiento administrativo, tanto aquí como en Flandes, podríamos estar a investigación por día: 365 investigaciones por año; 366, si fuese bisestilo. Siempre puede plantearse una duda, siempre puede hacerse una suposición. Pero por alguna razón es que los demás parlamentos del mundo no emprenden así como quiera esas investigaciones. ¿Dice un diputado que el doctor Tal, de tal parte, le dijo que un caballero particular le dijo a él, y añade que la palabra del doctor Tal le merecía mucha fe, y que a dicho doctor se la merecía a su vez la de la persona que se lo dijo? Bueno, pero si no se trata más que de la palabra del doctor Tal, en todas las partes del mundo está convenido que la palabra que hace fe es la palabra oficial.

Las comisiones investigadoras tendrán que salir como puedan de sus investigaciones. Pero como puedan no quiere decir de cualquier manera, por ejemplo, dejando morir de muerte natural el asunto. Tendrán que decir a la cámara cuál es su opinión sobre el mismo, y tendrán que aconsejarle un temperamento concordante con ella.

Pero para lo sucesivo es menester que la cámara no se ponga a investigar sin otra base que la palabra del doctor Tal, de tal parte

NIÑOS DEBILES

Ha quedado inaugurada una colonia de vacaciones para niños débiles. Esas colonias llenan el más grande y noble de los papeles.

Desgraciadamente, los niños débiles pululan en el país, debido a la deficiente nutrición de los niños proletarios que se crían en conventillos horribles.

Dada esta circunstancia, las colonias de niños débiles deben multiplicarse en todo el país, lo mismo que las organizaciones similares que tienden a preservar la salud de la niñez, que es, indudablemente, el más precioso tesoro de toda nación. A orillas del mar y en la montaña se nece-

sitan colonias de esa especie. En la capital, multiplicar los parques y recreos infantiles, tratando que en todas partes la niñez oxigene sus pulmones con aire puro y fortifique sus músculos.

De lo contrario, es muy negro el porvenir inmediato de los niños pobres. Todo maestro de escuela sabe que el noventa por ciento de los niños pobres van a clase sin desayunarse. Agréguese el ambiente mofético del conventillo y se verá por qué la tuberculosis hace tantos estragos en la república.

EL NEGOCIO DEL AZUCAR ES UN GRAN NEGOCIO

La revista "España", del 20 de noviembre, trae un interesante artículo del señor Carlos Pereyra, sobre la cuestión del azúcar. En septiembre de 1919 los Estados Unidos compraban azúcar granulada a 0.09 de dólar la libra (0.47 papel el kilo), y en mayo de 1920 el precio había subido a 0.25 de dólar (1.30 papel el kilo). Pero los yanquis hicieron la huelga del caramelo, de la mermelada y del té dulce; y el Oriente envió cargamentos enormes, y Cuba, contra lo que se creía, alcanzó una potencia sin precedentes. Sin contar que —aunque algunos datos de menor importancia parecen exagerados— la producción azucarera repuntó en todas partes, aun en Europa, donde Checoslovaquia iba a exportar azúcar, y España saltó de las 126 a las 200 mil toneladas. Pero el fenómeno fué Cuba, donde el aumento no estuvo lejos del millón y medio de toneladas. Resultado inmediato: el azúcar volvió a ponerse en los Estados Unidos a 0.9 3/4 de dólar (menos de 0.51 papel el kilo), y desde septiembre siguió bajando, con tendencia a llegar a los 0.02 de dólar (poco más de diez centavos papel el kilo), que valía antes de la guerra.

Son unos datos de mucho mérito. ¿Era pues, nada menos que a \$ 1.30 moneda nacional el kilo, el precio a que nuestros honrados azucareros pensaban meter su azúcar en los Estados Unidos? Contando flete y todo, se iban ganando por lo menos el peso. Ya ve el lector si valía la pena acaparar azúcar. Lo malo fué la baja a los cincuenta centavos. Fué por eso que suspendieron "motu proprio" la exportación, antes del decreto prohibitivo, y que algunos desistieron de los permisos solicitados o no hicieron uso de ellos sino a medias. Y fué por eso también que de los Estados Unidos vinieron de vuelta cargamentos argentinos. Pero creemos que esto ya lo habíamos señalado otra vez. El lector notará además—lo cual es muy importante—que mientras aquí los diputados demócrata-azucareros y azucarero-conservadores, y los senadores vacuno-azucareros, declaraban una confiscación al precio de 0.42 por kilo, los yanquis ya estaban consumiendo azúcar importada a 0.50, y en tiempos normales la consumen por el precio a que nosotros la sal: diez centavos! Menudos negocios, pues, los de nuestros angelicales azucareros.

ESPECTACULOS BRUTALES

Amparados por algunos grandes rotativos y por una gran "reclame", los espectáculos de box se multiplican de mes en mes; estamos en vías de alimentar el profesionalismo de la trompada.

El box es una plaga, especialmente en los países anglo-sajones. En Inglaterra y Estados Unidos contemplan ese espectáculo brutal millares y millares de espectadores y hasta en las más lejanas aldeas crúzase fuertes apuestas. Los últimos asaltos dieron lugar a desbordes delirantes y salvajes a los cuales les da pábulo ese como histerismo que la carnicería mundial ha fomentado en los países beligerantes.

En nuestro país el box es un artículo importado y todavía no aclimatado. Se hacen esfuerzos persistentes y desesperados por aclimatarlo. Y es preciso, a toda costa, que no se climata. Para defectos y brutalidades, nos sobran los propios. Hagamos, en cambio, todo lo necesario para aclimatar los mejores hábitos y costumbres de Europa y Estados Unidos, no sus vicios y deformidades. Esa sí que sería una obra plausible y levantada.

LOS NIÑOS QUE SE TREPAN AL TRANVIA

Hace poco, un pobre niño de nueve años, habiéndose trepado a la plataforma trasera del coche motor de un tranvía con acoplado, tuvo la desgracia de caer bajo las ruedas, sufriendo la amputación de ambas piernas, a consecuencia de lo cual murió instantáneamente. El hecho a que nos referimos ocurrió en la calle Corrientes, entre las de Ombú y Azucénaga, y sin duda será inolvidable para los vecinos del barrio. Pudiera extrañarnos que esos accidentes no sean más frecuentes. Por un lado está, de parte de los niños, la temeraria costumbre de treparse al tranvía, y por el otro, de parte de los guardas, la falta de tino para obligarlos



La verdad no tiene precio

como no lo tienen todas las maravillas creadas por la naturaleza y el esfuerzo humano.

Las Tabletas BAYER de Aspirina

significan uno de los más grandes y positivos esfuerzos de la mentalidad del hombre.

Su gran poder curativo no tiene límite. Su acción siempre eficaz no tiene precio.

Fed. Bayer & Cía.
Buenos Aires.



No acepte tabletas sueltas; compre únicamente tubos originales con la estampilla sanitaria que lleva la firma de los únicos introductores.



a bajar sin peligro de accidente. Pudiendo disimular hasta la primera esquina donde haya vigilante, los obligan a arrojar precipitadamente del coche, sin consideración a que éste vaya marchando a gran velocidad a mitad de la cuadra. No es un crimen que niños traviesos y atolondrados se trepan a los tranvías, sino una peligrosa imprudencia de que conviene curarlos, a lo cual deben colaborar todos, los maestros, la prensa, los vecinos, los mismos pasajeros. No hay niño que no ceda a una palabra de buena voluntad, pronunciada oportunamente y sin amenaza. No es un crimen, decimos, y en cambio los guardas no tienen derecho a obligar a nadie a bajar del tranvía cuando éste se encuentre en movimiento.

CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE

Algunas sociedades patronales y ciertos diarios insisten, ante la proximidad de la reapertura del parlamento, en la necesidad y urgencia de abocarse al estudio del proyecto que introduce la conciliación y el arbitraje obligatorio en los conflictos entre el capital y el trabajo.

Sociedades y diarios cifran grandes esperanzas en esa ley y hasta llegan a confiar en que con ella quedarán resueltas todas las cuestiones del trabajo.

¡Ingenuidad! Los problemas del trabajo son mucho más complejos. Ninguna ley simplista puede darles un corte definitivo. Por otra parte, sabemos lo que opinan los patronos con respecto a la ley. Pero ¿sabemos cuál es el parecer de los obreros? ¿O a los trabajadores no se debe consultar sino que se les debe imponer las cosas por un mecanismo, diremos así, de coerción legal?

Es preciso saber qué opinan los proletarios sobre la conciliación y el arbitraje y es preciso estudiar, además de la experiencia de otros países, nuestras propias características para no adoptar medidas que no encajen en las modalidades de nuestros patrones ni de nuestros trabajadores.

LO QUE MATA AL PAÍS

Se dice que el latifundio mató a Roma. También el latifundio está matando a la república.

Cuando estalló la conflagración europea quedó casi totalmente interrumpida la corriente inmigratoria, tan necesaria al país. Pero todo el mundo creyó que una vez que terminara la carnicería se retornaría a la situación de la anteguerra. Más aún: afirmóse que la corriente inmigratoria afluiría, más caudalosa que nunca, a las playas argentinas. Apenas firmado el ar-

misticio se habló de cinco millones de alemanes próximos a embarcarse, rumbo al país. Todo quedó en fábula. Ni inmigrantes alemanes ni no alemanes vienen hacia nosotros.

Los inmigrantes, sin excepción, prefieren ir a los Estados Unidos con sus 110 millones de habitantes, a la Argentina con sus ocho y pico de millones, seguros de encontrar allí mayores facilidades de existencia que entre nosotros. Todo se explica. Nadie emigra para que su suerte siga siendo la misma. ¿Qué perspectivas ofrece el país a los emigrantes? La de ser un triste asalariado en la ciudad superpoblada o en la campaña desierta. Mientras los inmigrantes no tengan acceso al suelo y los latifundios no desaparezcan, el país estará poco menos que estancado. El latifundio nos mata.

LOS ALQUILERES

Antes de que fueran inauguradas las sesiones del congreso del año en curso ya se anunciaba que una de las preocupaciones preferentes de los graves "padres de la patria" consistiría en encontrar una solución al problema de los alquileres. Varios proyectos presentados, si no eran una solución definitiva contribuían a paliar el mal en forma eficaz. Esos proyectos pasaron a comisión. Era de esperar que en comisión salieran mejorados. Aconteció todo lo contrario: salieron cercenados; éste fué el primer triunfo de los propietarios y especuladores.

Luego comenzó la discusión del asunto. Nuevas objeciones surgieron. Al fin parecía que cercenado y todo el proyecto iba a ser desechado definitivamente. Parecía, decimos. En efecto, no fué más que un engañoso parecer. Vino el término de las sesiones y el proyecto no se había transformado en ley. Nuevo y ruidoso triunfo de los propietarios y especuladores.

Y así estamos viendo cómo suben sin cesar los alquileres y como el pueblo, para engordar a los propietarios y especuladores, se alimenta cada vez más mal y se estrecha en habitaciones sin aire y sin luz.

Si no importara pagar un tributo a la ingenuidad insistiríamos en que el asunto se incluya en la convocatoria de las próximas sesiones extraordinarias, en virtud de que no acepta demora. Vale la pena, aunque sea para que el pueblo contemple las artimañas y argucias de que se valdrán sus "representantes" para echar de lado la cuestión y se conveja definitivamente que en el congreso se defiendan los intereses de los propietarios y especuladores y no los intereses del pueblo.

La moneda argentina y la exportación de oro

Las discusiones sobre los cambios y la moneda argentina han puesto de manifiesto que en el ambiente flotan muchas ideas erróneas acerca de la segunda. Verbigracia, para poder creer que ella sea susceptible de depreciación, es necesario ignorar o no tener presente que en la República Argentina no se emite papel moneda ni moneda fiduciaria, sino moneda representativa.

En materia de moneda de papel hay las emisiones de curso forzoso que suelen hacer los gobiernos fundidos, y las emisiones contra depósito de igual valor en oro, que son el polo opuesto de las anteriores. En las primeras, los billetes son pagares por cierta cantidad de oro y para las calendas griegas. En las segundas, no son pagares, sino recibos o warrants por cierta cantidad de oro.

Cada uno de nuestros billetes de un peso es un recibo por 44 centavos oro, es decir, por 638 miligramos de oro. Algunos se preguntarán por qué no lo son por cien centavos oro, es decir, por un gramo y 451 miligramos de oro. La explicación de esto, como la de que la libra esterlina, en lugar de pesar una libra, no pese sino pocos gramos, es puramente histórica. Basta decir que cuando sólo se han recibido 44 centavos, no es buen negocio extender recibo por un centavo más.

Las emisiones contra depósito de igual valor en oro son moneda representativa, porque el papel circula en representación del oro depositado. Las emisiones oficiales de curso forzoso son papel-moneda. Vulgarmente, y fundándonos en la analogía exterior de las cosas, llamamos papel-moneda y moneda fiduciaria a toda moneda de papel. Pero el papel-moneda es tan distinto de las emisiones representativas como del oro que ellas representan. De la moneda fiduciaria hablaremos después.

El papel-moneda nace depreciado porque es un pagaré. Ningún banco adelanta por un pagaré todo su valor escrito, sino que hace un descuento. Nadie adelantará tampoco por el papel-moneda su valor escrito en oro. De aquí que el papel-moneda no tenga valor determinado. Pero el billete de moneda representativa, siendo un recibo, siendo un warrant, siendo, en fin, un título de propiedad al portador, no puede depreciarse. Siempre vale tanto oro como el que ha sido depositado. Si alguien lo consiguiese por menos valor, ganaría a golpe seguro la diferencia. Si alguien consiguiese un peso papel argentino por 40 centavos oro, ganaría a golpe seguro 4 centavos oro.

Pero si se interrumpe la conversión ¿puede la moneda representativa depreciarse? Pues se dice que esa interrupción la torna inconvertible. No es exacto, porque la convertibilidad de una moneda depende exclusivamente de la existencia del oro para convertirla. Si la mitad del oro hubiese desaparecido, el hecho de que la conversión continuase no impediría la depreciación, pues todos sabríamos que no habría oro para convertir sino la mitad del papel, y que la otra mitad sería inconvertible. La inconvertibilidad de una moneda es una cosa completamente distinta de la interrupción de la conversión.

Para que una moneda representativa pudiera depreciarse a raíz de la interrupción de la conversión, fuera menester que el público, atomizado, rechazase el papel y pidiese oro. Pero este es un caso imaginario e imposible. Si el público tiene papel en el bolsillo, no le conviene que sea rechazado, sino que sea aceptado. Además, estando interrumpida la conversión, no hay más remedio que aceptar el papel, so pena de quedarse sin cobrar hasta tanto la conversión no se reanude; y como nadie que debiese cien pesos consentiría en pagar ciento uno, habría que aceptarlo por su justo valor.

Entre el papel-moneda y la moneda representativa hay la moneda fiduciaria. Esta es una moneda convertible que no se emite contra el depósito de su valor en oro, sino más bien en la cantidad exigida por la necesidad de medio circulante. Los bancos emisores de esta moneda, particulares u oficiales, no tienen en caja el equivalente en oro del papel en circulación, pero se supone que no les faltará lo necesario. La moneda fiduciaria (de fides, fe) es aceptada según la fe o confianza que merezca al público la institución emisora.

La moneda fiduciaria es susceptible de depreciación, porque su garantía metálica puede descender muy bajo, lo cual ocurrirá siempre que se emita demasiado papel o que (nota bene) una fuerte exportación de oro reduzca las existencias de este último.

En los países europeos está hoy depreciada la moneda fiduciaria. Algunos dicen que se debe al exceso de emisión de papel y a la interrupción de la conversión y de las exportaciones de oro. Pero se debe solamente al exceso de emisión de papel. La interrupción de la conversión y de las exportaciones de oro es precisamente lo que está manteniendo a cierta altura el valor de esa moneda. Cuando la moneda fiduciaria está depreciada, la exportación de oro la deprecia más, y la apertura de la conversión la llevaría al desastre. La exportación de oro la deprecia más por la antedicha razón de que disminuye la existencia de oro que la garantiza. La apertura de la conversión la llevaría al desastre, porque entonces todo el mundo correría a cambiar por oro su moneda depreciada. Los que llegasen primero se llevarían todo el oro, y con esto depreciarían completamente el papel de los demás que desde ese momento quedaría transformado en verdadero papel-moneda.

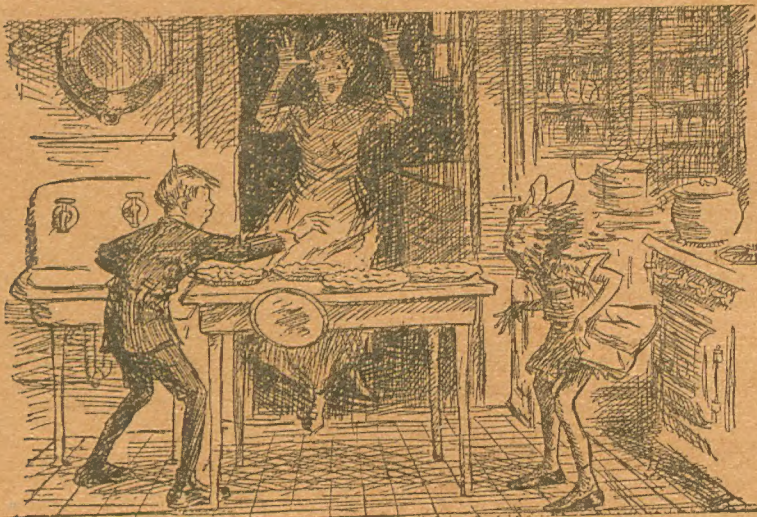
Es, pues, un tanto aventurado recetarles a los gobiernos europeos la exportación de oro y la conversión para valorizar la moneda fiduciaria. Y además es contradictorio recetarles las dos cosas juntas: si exportan el oro, no pueden convertir el papel, porque la conversión no puede abrirse sin suficiente oro para atender la demanda; si convierten el papel, no queda oro para exportar, porque el público lo tiene en el bolsillo, cuando no en la media. Los gobiernos europeos no necesitan recetas, sino dinero.

En la República Argentina no se emite desde hace muchos años sino moneda representativa. Pero como anteriormente a estas emisiones circulaban unos 290 millones sin garantía metálica, algunos, considerando en conjunto las viejas y las nuevas emisiones, equiparan nuestro papel a la moneda fiduciaria. Pero sólo se le puede dar este nombre por forzada analogía, porque no se hacen ni se pueden hacer emisiones fiduciarias. Mejor es describir los hechos: hay cerca de mil cien millones de emisiones representativas, y unos 290 millones con la garantía del estado, la cual es sobrada garantía para esa suma. Y en estas condiciones, la depreciación de nuestra moneda no se concibe.

Pero si suponemos que estuviere depreciada, ¿qué sucedería si se reanudara la exportación de oro, para impedir la cual, únicamente, está clausurada la Caja de Conversión? Si no sucediese nada, sería señal de que no estaba depreciada y de que nuestra moneda es demasiado sana para temer una exportación de oro aun tan fuerte como la que se cree que habría. Y si ocurriese algo, sólo podría ser la depreciación de la moneda.

En suma, si la moneda argentina estuviere depreciada no podría recomendarse la exportación de oro. Si se recomienda esto, ha de ser con la inteligencia de que no esté depreciada ni sea susceptible de depreciación.

LA CONSECUENCIA



Después de haber asistido a una comedia cinematográfica.



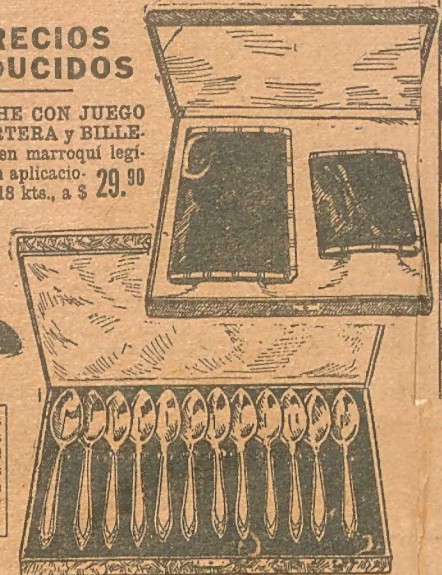
ESPECIALIDAD EN OBJETOS PARA REGALOS

PRECIOS REDUCIDOS

ESTUCHE CON JUEGO DE CARTERA y BILLETERA, en marroquí legítimo, con aplicación nes oro 18 kts., a \$ 29.90



Los pedidos que se nos formulen del INTERIOR los atendemos con la MAYOR prontitud.



ESTUCHE CON 12 CUCHARITAS, en cuádruple plata cincelada, a \$ 7.50

ESPLENDIDA CANASTA, en plata Sheffield, artísticamente calada, ctms. 48 de alto, a \$ 49.-

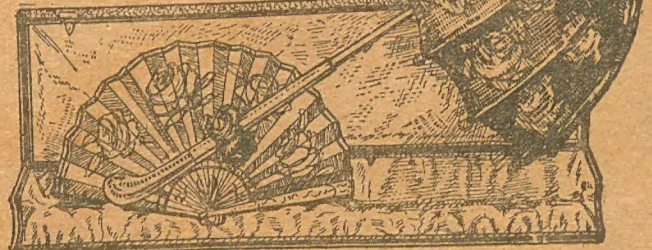


FRUTERA o PAÑERA, en electropata calada, ctms. 23 x 9, a \$ 7.95



JUEGO DE MANICURO, 6 piezas, en marfilina, con elegante estuche, al precio rebajado de \$ 10.90

BOLSAS de seda, con finos cierrres imitación Carey, desde \$ 15.50
Las mismas, con cierre de metal plateado o dorado, desde \$ 6.50



JUEGO DE SOMBRILLAS y ABANICOS, varillas imitación Carey, nácar o hueso, pintado a mano, sombrillas pura seda con estuche forrado de raso blanco, desde \$ 185.- hasta \$ 30.-

PEDRO BIGNOLI

Sarmiento esq. Carlos Pellegrini. — Buenos Aires
Bazar, Menaje, Paraquería, Bastones, Sombrillas, Abanicos
FABRICA Y TALLERES PARA COMPOSTURAS EN-GENERAL

La poliandria en el Himalaya

Las costumbres sociales de las razas primitivas son una consecuencia directa del terreno que les rodea en proporción directa con su aislamiento. El contacto con pueblos nuevos, la adaptación de una nueva religión modifican las costumbres antiguas. La persistencia de la poliandria en el Tibet, en Ladakh y otras partes del Himalaya es un ejemplo de lo expuesto.

En las comunidades primitivas el hombre crea una familia tan numerosa como le es posible sostener y por eso encontramos la poligamia en los países en donde la vida es fácil, donde la lucha por la existencia no es severa.

Muchas mujeres quieren decir muchos hijos, por lo que, en los países en donde hay que hacer grandes esfuerzos para sostener a una numerosa familia, la poligamia ha desaparecido. Sin duda que el cristianismo ha tenido gran influencia en la casi desaparición de la poligamia entre los pueblos civilizados, pero en general la poderosa fazón ha sido la dificultad de que dos solas manos den abasto para sostener a muchos individuos.

La poliandria en las altas tierras del Himalaya es una consecuencia natural de las difíciles condiciones de vida en aquellas regiones.

En Ladakh, región oriental del Himalaya en el estado indio de Cachemira, las costumbres sociales y religiosas son las mismas que en el Tibet, y la poliandria presenta fases originales curiosísimas para el extranjero.

Las ceremonias nupciales son de las más extrañas.

El matrimonio entre los Ladakis se toma con una gran seriedad; es un asunto mucho más formal que entre los pueblos occidentales. Entre nosotros, por regla general, nadie se casa mientras no cuente con medios para sostener a su mujer y a

la familia futura. El ladaki soltero ve llegar la muerte con el horror que un católico ferviente y convencido la viera llegar sin contar con los auxilios espirituales. El ladaki se casa primero; la cuestión de poder vivir viene después.



Banda de música, tocando a la puerta de una recién casada.

Cuando el hermano mayor de una familia llega a los diez y ocho o veinte años, se busca por medio de sus padres una novia de su misma edad próximamente, y se prepara la boda.

El novio, vestido con vistoso y limpio traje, quizás por única vez en su vida, va

a casa de la prometida y se encuentra la morada de la novia rodeada por un círculo de parientes de la muchacha que forman su guardia personal. En parte, por medio de razonamientos, pero más aún por el regalo de un pellejo lleno de

—Soy yo, tu prometido, que viene a llevarte a un sitio más tranquilo donde poder dormir, ¿quieres huir conmigo?

La otra le abre la puerta y le dice que, en efecto, en aquella casa hay un ruido infernal y que quiere irse con él.

—Aquí no puedo ni cerrar los ojos, ¡qué bulla! ¿Conoces tú algún sitio más silencioso en donde pueda descansar?

Claro que lo sabe; por eso viene en su busca.

Salte la novia, se agarran los contrayentes de la mano, traspasan la puerta y fuera se encuentran con parientes y amigos armados con los pellejos y botas vacías, con los que sacuden una felpa a los novios mientras éstos rompen el cordón humano y corren en busca de un lugar tranquilo.

Desaparecen, y después de la carrera de baquetas ya se consideran marido y mujer.

El hermano mayor queda casado y se le considera el jefe de la casa, pero todos los hermanos del novio se consideran esposos de la cuñada y tienen sobre ella los mismos derechos que el primogénito.

Cuando la esposa no se considera feliz o no le gustan los maridos vuelve a la casa de sus padres; éstos dan una indemnización a los maridos y la esposa se considera divorciada.

Cuando muere el marido mayor, si la esposa pasa la noche atada al cadáver y al amanecer la cuerda está rota, por los espíritus, de lo que se encarga la viuda "in partibus", ésta se considera divorciada.

El mejor clima

Desde hace mucho tiempo son muy estimadas las islas de Madera y Tenerife por sus excepcionales condiciones climatológicas. Seguramente no hay en el mundo un punto que se aproxime tanto a la perfección en este respecto como el pueblo de Orotava, en Tenerife. Es notable por su temperatura siempre igual, por la ausencia de epidemias y de niebla, y por la escasez de tormentas y de vientos fuertes. Su temperatura media durante los cinco meses de frío (noviembre a marzo) es de 17° centígrados y nunca baja de los 16°. Durante los meses calurosos no pasa de 25°.

No solamente disfruta Orotava de un invierno benigno y de un verano fresco, sino que es también notable por la igualdad de temperatura durante el día y durante la noche. Las horas más frías, que son las de la mañana, no difieren de las del mediodía más que en unas cuantas décimas de grado, y además sólo llueve por término medio cuarenta y cinco días al año.

En todas las Canarias sucede lo mismo, y Las Palmas es ya una de las estaciones de invierno más concurridas.

El clima de Nueva Zelandia es también extraordinariamente benigno.

Progresos de la aviación comercial

Según un informe del general Sykes, las diversas empresas que se dedican actualmente a la aviación comercial han facilitado los siguientes datos, que dan una idea del desarrollo de este medio de comunicación:

Número de horas de vuelo.....	4.600
Número de vuelos.....	21.000
Número de pasajeros transportados.....	52.600
Longitud aproximada en millas.....	303.000
Total de accidentes.....	13
Número de accidentes fatales.....	2

Las víctimas de estos dos accidentes graves fueron pilotos, sin que se haya perdido la vida de un solo pasajero.

Obsérvese que la mayor parte de los vuelos fueron de corta duración; casi todos ellos excursiones de placer por el litoral, de carácter más bien educativo. Pero teniendo en cuenta que la mayoría de los accidentes se producen al "despegarse" o al aterrizar, la proporción de los accidentes en razón de los vuelos realizados es más exacta que la tomada sobre las horas de vuelo. Estas cifras indican la importancia que las empresas dan a la seguridad para el público.

Los tres primeros presidentes que hubo en los Estados Unidos se casaron con mujeres viudas.

El doctor Grawitz, durante del profesor Virchow, ha descubierto por medio de autopsias efectuadas en personas que se creía habían muerto de reuma muscular, que lo que tenían era triquinosis. Dicho doctor supone que una tercera parte de los casos de reuma muscular, no son otra cosa que triquinosis.

Es un REGALO de fin de año

ACORDEON de 4 bajos y 19 voces, a..... \$ 24.—

ACORDEON de 8 bajos y 19 voces, con método para aprender sin maestro, a..... \$ 33.—

GUITARRA AMERICA, FINA, con método para aprender sin maestro, a..... \$ 12.—

MANDOLIN AMERICA, FINO, con método para aprender sin maestro, a..... \$ 14.—

VIOLIN STRADIVARIUS, completo, con arco y pez, a..... \$ 25.—

CATALOGO DE OTROS MODELOS REMITIMOS GRATIS.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA
AVENIDA DE MAYO 917 y 979 — BUENOS AIRES

"chang", especie de cerveza, les convence para que le dejen pasar el cordón, que atraviesa, y se dirige a la puerta, en donde se encuentra con un grupo de mujeres, especie de guardia interior, que se oponen furiosas a que entre en el domicilio el apuesto doncel. Las furias aquellas le amenazan con porras, le insultan, hablan de los defectos de su familia y de sus antepasados, y se oponen a que se apodere de aquella riquísima joya que aguarda en el interior. Ni las palabras, ni la fuerza convencer a aquellas furias que a todo trance se oponen al paso del novio, hasta que los amigos de éste traen el poderoso argumento, la llave que abre todas las puertas: otro pellejo de cerveza, que con algunas sargas de abalorios y turquesas dejan franca la puerta de la fortaleza.

El novio, que parece no tiene prisa por tomar posesión de su futura esposa, en lu-



Muchachas ladakis con el peinado de desposadas.

gar de ir directamente a la cámara donde ésta aguarda, prefiere antes celebrar el triunfo; llama a los músicos, pide cerveza y se pasa la noche, allí mismo, con los amigos cantando, bailando y libando sin cesar, juega que dura hasta la mañana y en la que la novia no toma parte, pues durante este tiempo permanece encerrada en su habitación.

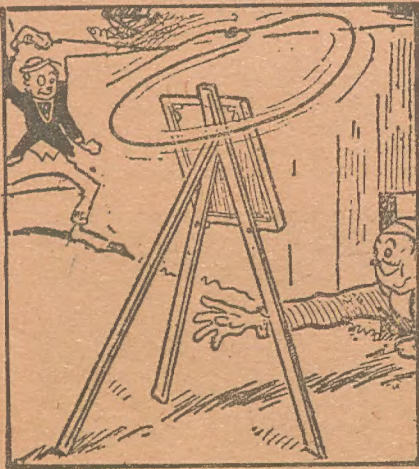
Cuando el sol empieza a dorar las cumbres del Himalaya, los amigos recuerdan al novio su deber, trayendo otro pellejo, no de cerveza esta vez, sino de agua helada, que echan por la cabeza del contrayente para quitarle la borrachera.

Entonces los invitados, al verle más despejado, le empujan al interior de la casa y le conducen al cuarto de la novia, pero la puerta está cerrada. El novio araña en la puerta; la otra contesta desde el interior, y el novio dice:

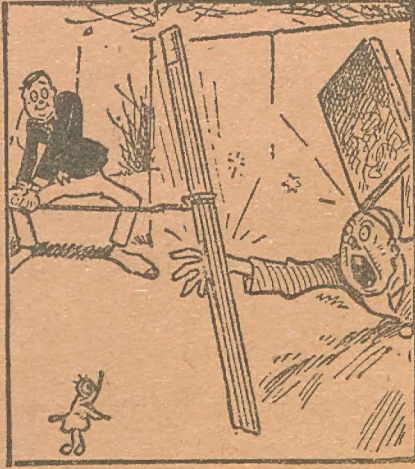
ANASTASIO Y EL BANDIDO CHANTACUATRO



"Por este mamarracho me darán, quizá, unas chirolas", dijo el l. c. Chantacuatro y se dispuso a robar una obra de arte que Anastasio acababa de pintar.



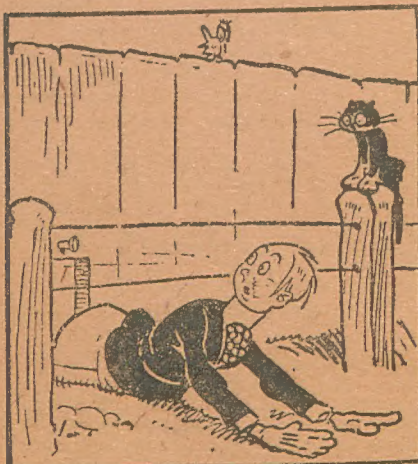
Pero nuestro amigo, dándose cuenta del peligro que corría su cuadro, se valió de sus habilidades de "enlazador" para evitar el latrocinio.



Enlazó el trípode sobre el que descansaba el cuadro en el preciso momento que Chantacuatro iba a cometer su fea acción, y al tirar violentamente del lazo se juntaron las patas del trípode, apretando la mano del bandido.



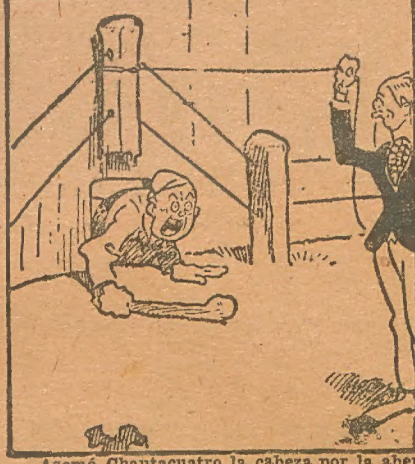
Logró éste, después de grandes esfuerzos, zafarse del trípode, y empujando un garrote, corrió tras de Anastasio. "¡Te voy a enseñar querer burlarte de mí, zanañoria!", le gritó el energumeno que, por lo visto, tenía intención de triturar a nuestro buen amigo.



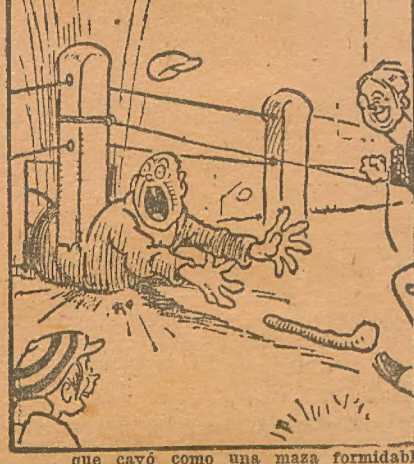
Anastasio, con un julepe de todos los diablos, se metió por la abertura de un cerco de madera para escapar así a la venganza de Chantacuatro.



Arrancó luego el poste de un alambrado y lo colocó sobre un clavo de modo que los alambres quedaran bien tirantes.



Asomó Chantacuatro la cabeza por la abertura. "¡Ahora sí que no te escapás, facineroso!", le gritó a Anastasio, pero, éste permaneció tranquilo y en el momento oportuno tiró de un hilo atado al poste...



...que cayó como una maza formidable sobre el lomo de Chantacuatro. "¡Ay, que me han roto el espinazo!", gritó éste, creyendo que era, por lo menos la torre del pasaje Güemes que se le venía encima. Anastasio pudo librarse así de Chantacuatro y pasar un buen rato al mismo tiempo.

Ha llegado una fuerte partida de Cartuchos .22 US

El cartucho .22 LONG RIFLE N. R. A. marca **US** es el que prefieren los mejores tiradores del mundo porque es el más uniforme, el más exacto y el de más precisión a toda distancia hasta 250 metros.

El cartucho .22 **US** es seguro, no falla nunca y debe su gran perfección a los numerosos ensayos y modificaciones a que ha sido sometido.

Hay actualmente en plaza gran existencia de este famoso cartucho para satisfacer cualquier pedido en el acto. Pídale a su armero y si no lo tiene diríjase a la

NATIONAL LEAD Co.
Sección Armería
25 de Mayo, 158 - Buenos Aires
Representantes de la
U. S. CARTRIDGE Co.

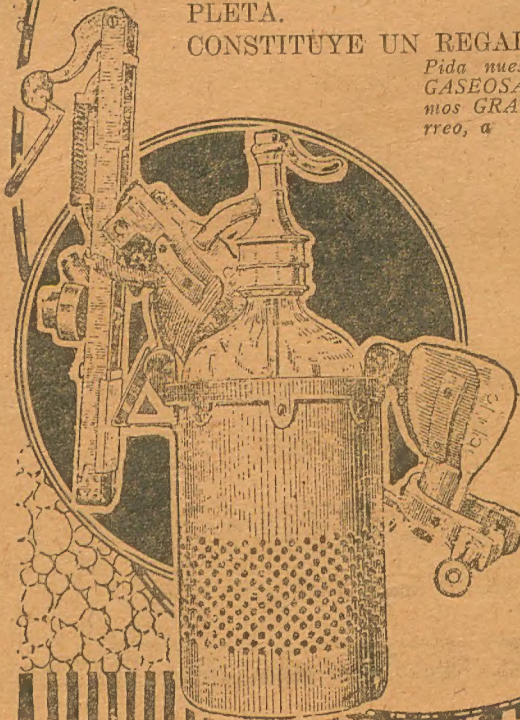


Para Usted...

...Señor Almacenero, dueño de restaurant, confitería o casa de pensión, es el importante OBSEQUIO que le ofrecemos, ABSOLUTAMENTE GRATIS.

Ahora que los grandes calores exigen un enorme consumo de soda en sifones, le conviene fabricarla usted mismo y para ello le colocamos, SIN DESEMBOLSO ALGUNO de su parte, una INSTALACION COMPLETA.

CONSTITUYE UN REGALO DE \$ 100.—
Pida nuestro librito AGUAS GASEOSAS, que le remitiremos GRATIS a vuelta de correo, a



The South American PRANA Sparklets Ltda.

Rivadavia, 1699
Buenos Aires

VENCIDO, ¡NO!



Para esperar a su dueño la criolla noble y amante

siempre prepara sonriente el mate, siempre cebado con

YERBA RIGOLETTO

Rica, pura y la que más dura

Saboreará una yerba exquisita y podrá tomar parte en este

PRIMER GRAN CONCURSO

\$ 17.500 a distribuir en 5.066 premios

BASES GENERALES

En Buenos Aires, a los veintinueve días del mes de noviembre de mil novecientos veinte, ante el escribano señor Carlos de Nevares, en presencia de testigos y labrándose al efecto el acta respectiva, se procedió a depositar una proporción de granos de maíz suficiente para alcanzar hasta el punto señalado por la nariz del Rigoletto que aparece reproducido en la parte exterior de las latas usadas para cinco kilos de yerba "Rigoletto".

Hecho esto, el envase fué cerrado, lacrado y sellado, dejándolo depositado en poder del escribano señor Carlos de Nevares, Avenida de Mayo, 676.

Para intervenir en el concurso deben llenarse los cupones que van dentro de los envases de yerba "Rigoletto", especificando en dichos cupones la cantidad de granos de maíz que el concurrente crea están contenidos en el envase depositado en poder del escribano señor Nevares.

No se aceptará ningún cupón que no esté escrito claramente con el nombre y dirección del remitente o que origine confusiones o que no hayan venido a la dirección indicada al pie de este aviso.

PREMIOS

1 gran premio de . . .	\$ 1.000.— en efectivo
5 segundos premios de \$ 100.— c/u. . .	500.— " "
10 terceros premios de \$ 50.— c/u. . .	500.— " "
50 cuartos premios de \$ 10.— c/u. . .	500.— " "
5.000 premios más, consistentes cada uno en 1 mate con vitrola de plata cuyo valor real es de \$ 3.— c/u. . .	15.000.—
5.066 premios	\$ 17.500.—

LAS SOLUCIONES SE ACEPTAN HASTA EL 15 DE ABRIL DE 1921, A LAS 12.

Mayores datos los hallará Vd. en los afiches que en todos los Almacenes se exponen a ese objeto.

Concurso YERBA RIGOLETTO
Calle Victoria 2666 - Buenos Aires

La YERBA RIGOLETTO se vende en todos los Almacenes de la República.



Un hombre no ha podido nunca levantar a su querida hasta él; una mujer, en cambio, coloca siempre a su amante tan alto como ella.—Balsac.

Las mujeres se enamoran de los hombres, no por el mérito que tienen, sino por el que éstos encuentran en ellas.—Saint Rosper.

Si las personas que padecen esa cruel enfermedad llamada hemorroides, quieren librarse del peligro que supone una intervención quirúrgica, deben recurrir, sin vacilaciones, al uso de **NORIDAL**, notable específico que puede considerarse como un brillante éxito de la ciencia médica.

A las pocas aplicaciones de **NORIDAL** se advierte su maravillosa acción terapéutica, y su eficacia en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides, es segura y comprobada.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula con orificios, para la perfecta distribución del medicamento, el **NORIDAL** elimina el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de medicinas análogas, al ser aplicadas con los dedos.

Teatro: un paseo público.

Protagonistas: un "atorrante", alto, flaco, barbudo, sucio, roto. Y muchos curiosos. Los curiosos de cualquier espectáculo gratis.

Habla el solitario. Más bien, grita. Se dirige a todos, contestando a un hortera zumbón que erizó muy chistoso iniciar una polémica.

—¡Vencido!... ¡Cretinos! ¡Vencido por quién? ¡Por la vida! ¡Vencidos sois vosotros, míseros comediantes, condenados a farsa perpetua. Yo soy un vencedor. He conseguido lo que sólo consiguen los idiotas o los genios: sintetizar en uno solo todos los amos. Y el único amo que tengo, soy "Yo". Sí, "Yo", y con mayúscula. ¿De qué os reís, siervos? No puede ser "alguien" quien no tiene un sueldo, una renta, o un almacén?

soro. Comparado con él, es una basura el de los incas. ¡Ah! ¡Abrís los ojos, no! Paciencia, amigos... Oid: y, es algo curioso. En vez de mermar, en el retiro, cada hora que pasa acumula sobre él más riquezas. Aumenta prodigiosamente. Ya ni sé dónde ponerlo. Ya hasta a veces, me estorba, creyéis. Soy demasiado rico. ¡Si pudiera dar algo!... ¡Golosos, cómo ya no reís, cómo se mueven vuestros dedos! No os hagáis ilusiones. No puedo repetir la hazaña del amante de Thais.

Mi tesoro, mi capital, ese que sostiene mi tranquilidad de jubilado. Ese que me ha liberado de la imbecilidad, convertida en dogma ético, de trabajar. Ese que me coloca a cien codos de vuestras reivindicaciones estomacales. A cien codos de vuestros automóviles, de vuestros perros, de vuestras queri-



—¡Vencido!... ¡Cretinos!...

Más probabilidades tiene de ser un "yo" quien se ha separado de la mesnada. Quien ha tenido el coraje de beberse la vida de un sorbo. Quien, al margen del camino, ha conservado la suficiente fuerza para reír de la grotesca teoría humana que, a saltos, a empujones, torpe, desgarrada, marcha... ¡He dicho que vencido, no! ¿Que por qué no trabajo? Pues, por eso mismo. Es decir que el comerciante, que, redondeado su capitalito, se retira a indigestárselo en una poltrona, es un vencido? No decís eso, vosotros, mulas de la misma noria. Come el comerciante, "yo". He también trabajado (qué quieren, nadie está exento de cometer estupideces) y luego, me retiré, a saborear libremente, tranquilamente, mi renta. Pero, con la diferencia de que, para conquistarla, yo no he hecho mal a nadie. (Esta es otra de mis estupideces, lo confieso). Yo no he "comerciado". Es decir, no he "engañado" con ayuda de la sociedad, de la justicia, y de todas esas otras cosas pintorescas que tenéis vosotros.

Y, ya veis. Ahora, como el negociante, vivo bien, gozando de mi fortuna. ¿Os reís? Bueno. Una apuesta. ¿A que yo soy más rico que todos vosotros? Mi capital es grande. Es todo un te-

das; ese capital... ese tesoro, es... ¡mi alma! ¡Os habéis desilusionado, verdad? Cómo me alegro. Cada ilusión que muere, pone un grano de pureza más en el corazón. Dadme las gracias, esclavos. Y, ahora, os dejo el derecho de reiros. Pero, en secreto: cuando os retiréis de los negocios, y veáis que crece, crece vuestro abdomen en la misma proporción con que disminuye vuestra inteligencia, acordaos de este que os ha hablado de un tesoro más grande que todos los tesoros de la tierra. Y, quizá (no lo aseguro) os dé tristeza, al pensar en que, después de tanto traficar, no habéis podido reunir lo suficiente como para compraros un alma. ¡Me repetiréis que soy un fracasado? ¡Canallas!, fracasados sois vosotros, galeotes perpetuos, "¡hombres!"...

se fué, paseo abajo, ostentando la gloria tropical de su barba, alta la frente aureolada de rebeldes crechas leoninas. Y, en la penumbra de aquel atardecer, era su flaca silueta, algo exótico en la gran urbe. Parecía un nazareno. O un bandido.

José C. BELBEY.

Cómo murieron algunos reyes

Enrique I, rey de Castilla, era un niño de trece años, y encontrándose en Palencia en junio de 1217, jugaba con otros muchachos de su edad en uno de los patios del palacio arzobispal en donde se hospedaba. Una teja desprendióse del alero y dió en la cabeza del joven soberano, hiriéndolo tan gravemente, que murió a los pocos días. Esta



Enrique II de Francia, el rey que murió en un torneo.

muerte se tuvo oculta durante algún tiempo y sigilosamente se trasladó su cadáver a Tariego, desde donde salían mentidos informes acerca de la salud del desgraciado niño, pero la superchería tuvo su término, y doña Berenguela, su hermana, empunó las riendas del poder como reina.

Enrique II de Francia, para celebrar el matrimonio de su hija Isabel con el rey de España y el de su hermana Margarita con el duque de Saboya, matrimonios convenidos en Chateau Cambresis, celebró justas y torneos en los cuales tomó parte muy activa.

Rompiendo una lanza con su capitán de la guardia escocesa, conde de Montgomery, éste tuvo la desdicha de herirle mortalmente en un ojo. El rey sobrevivió doce días.

Guillermo I de Inglaterra estaba en constante hostilidad con Felipe I de Francia. Sabiendo éste que Guillermo se hallaba en cama obligado por una enfermedad más larga que peligrosa, dijo: "¿Cuándo acabará de parir nuestro hermano Guillermo?". Este, cuando lo supo, contestó: "Yo iré a París a oír la misa de parida con tantas luminarias que le pesen a Felipe".

Poco después invadió los territorios

del último, tomó e incendió Nantes, y habiendo caído de su caballo, se hizo en el vientre una herida que le ocasionó la muerte. Su cadáver, abandonado de todos, permaneció insepulto muchas horas, hasta que fueron a recogerlo unos monjes de Ruán, que lo transportaron a Caen y le dieron sepultura.

Guillermo II de Inglaterra, hijo del anterior, castigaba severamente a los que se dedicaban a la caza de fieras, pero él pasaba el tiempo ocupándose casi exclusivamente de esta diversión.

Una mañana montó a caballo y se dirigió a un bosque de Winchester, seguido de multitud de alegres caballeros. Entre los barones que le acompañaban se hallaba un normando llamado Tyrrel, cuya compañía le era más agradable que la de los demás. Cuando los cazadores se hubieron esparcido por el bosque se quedó Guillermo solo con Tyrrel, y apenas habían empezado a hablar, cuando un ciervo se precipitó entre los dos. El rey quiso dispararle una flecha, pero habiéndose roto la cuerda de su arco, volvióse contra su pecho aquella arma terrible, y cayó Guillermo muerto con el corazón traspasado.



Felipe el Hermoso, que murió por beber agua fría.

Tyrrel, temeroso que se le creyese autor de la muerte, huyó a Normandía.

Conocida de todos es la muerte que tuvo D. Pedro I de Castilla llamado el Cruel y el Justiciero. El francés Duglesquin, al servicio del bastardo D. Enrique, su hermano, llevólo con engaños a la tienda de éste, donde se abalanzaron los dos rivales cayendo abrazados al suelo, quedando encima D. Pedro; pero el francés cogió del pie al rey de Castilla y lo puso debajo pronunciando las palabras de: "No pongo ni quito rey, pero ayudo a mi señor". Entonces Enrique clavó su daga varias veces en el cuerpo de su hermano y le cortó la cabeza, que fué arrojada al camino, y puso su cuerpo entre dos tablas en las almenas del castillo de Montiel.

La felonía de haber puesto encima a D. Enrique se atribuyó al vizconde de Rocaberti, noble aragonés, pero parece probado que fué obra del forzado e in-noble francés.

La marina mercante del mundo

Los nuevos volúmenes anuales del Registro de Lloyd y las estadísticas trimestrales de las construcciones navales, nos dan datos muy interesantes sobre la posición actual de la marina mercante del mundo.

Las estadísticas de las construcciones navales muestran que actualmente se construyen en el mundo 7.721.000 de toneladas bruto, el cual será lanzado al agua, casi con seguridad, antes de un año. Los libros del Registro de Lloyd muestran que el tonelaje bruto a flote asciende a 53.905.000 toneladas, o sea un aumento de 8.501.000 sobre las cifras de hace seis años. Parece claro que dentro de un año tendremos 16.222.000 toneladas más que antes de la guerra.

El aumento total del tonelaje a flote se debe principalmente al desarrollo notable de la marina mercante de los Estados Unidos, cuyos vapores de alta mar han aumentado en no menos de 10.379.000 toneladas: de 2.027.000 en 1914 a 12.406.000 en la actualidad. La marina mercante de

la Gran Bretaña asciende a 18.111.000 toneladas, o sea 781.000 menos que antes de la guerra. La marina del Japón ha aumentado su tonelaje en 1.288.000; la de Francia, en 1.041.000, y la de Italia, en 688.000 toneladas. La marina mercante más pequeña que aparece en la tabla del Registro de Lloyd es la de Alemania, que asciende a sólo 419.000 toneladas, lo cual representa una disminución de 4.716.000 sobre las cifras de 1914.

Contra las rodilleras

Se ha dicho que el que inventase la manera de evitar que se formasen rodilleras en los pantalones, haría una fortuna. Todos los pantalones, más tarde o más temprano, sufren esta deformación por mucho que se les presse, planche o estire; todo se estrella contra las rodilleras, y, sin embargo, tienen un remedio sencillísimo, que aquí diremos, desafiando las fabulosas riquezas que nos esperan en bien del público en general.

Para evitar esas bolsas que tanto afean a los ya de por sí feos pantalones lar-

Numerosas autoridades médicas de hospitales, sanatorios y maternidades han proclamado el **LYSOFORM** como el mejor y más eficaz desinfectante que hoy puede utilizarse, porque

**No irrita,
no mancha,
no huele mal,
no destruye los tejidos,
es absolutamente inofensivo**

y posee gran poder bactericida, cualidades que no se encuentran reunidas en ningún otro antiséptico.

El **LYSOFORM** se halla especialmente recomendado en los casos de parto, higiene íntima de las señoras, lavado de heridas, picaduras de insectos, ablandamiento de abscesos, etc.

De venta en todas las farmacias, envasado en frascos de 100, 200, 500 y 1.000 gramos.

gos, basta coser en la parte interior un pedazo de tela de seda desde bien arriba de la rodilla hasta unos tres centímetros por debajo de ella; la pieza ha de ir bien

cosida para que se conserve firmemente en su lugar.

El remedio es sencillísimo y nada se pierde con probarlo.

**En todos nuestros Departamentos, no queda
UN SOLO ARTÍCULO SIN REBAJAR**

Nuestra sección: CONFECCIÓN para HOMBRE LIQUIDA

Entérese de la baratura de los pocos precios que más abajo indicamos a título de comprobación.

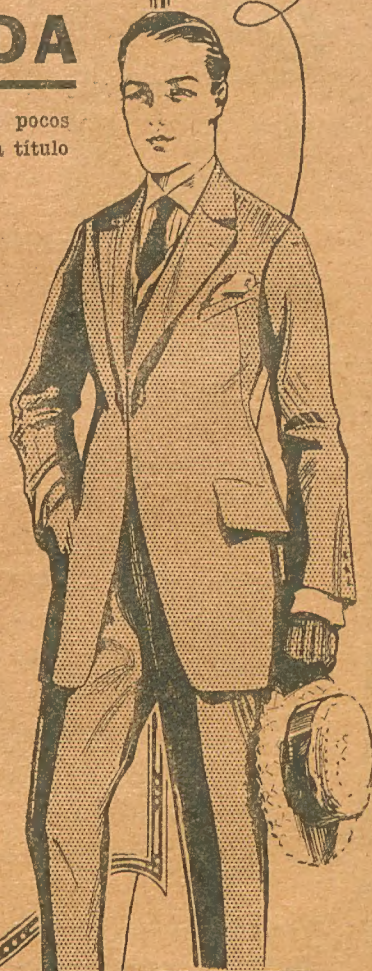
TRAJES de pura lana, corte moderno y confección esmerada, a \$ 57.—
TRAJES de brin de puro hilo, calidad superior, colores lisos, a pesos 24.50
GUARDAPOLVOS de brin, \$ 10.50
PIJAMAS de zephir, colores lisos y rayados \$ 10.50
PANTALONES de brin lavado, a pesos 7.50
BRECHES de hilo, reforzados con el mismo género \$ 10.50
PANTALONES casimir de gran fantasía \$ 14.50
SACOS de alpaca negra, calidad especial \$ 14.50
SACOS de brin de cuello cerrado, a pesos 11.50
SACOS de seda cruda, lavable, cuello volcado \$ 16.—
SACOS sueltos de pijamas, con almores \$ 9.—
PERRAMUS, confección inglesa, ocasión especial \$ 95.—

CRÉDITOS

Se acuerdan a pagar en 10 mensualidades.

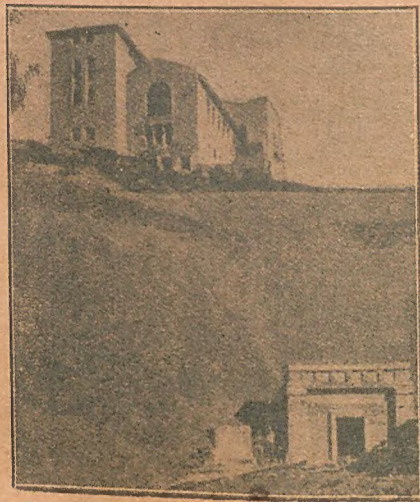
Sucursal en MAR DEL PLATA:
San Martín 2573

A. De Micheli y Cia
La Argentina Avda de Mayo 1001. 4 B. J. Irigoyen



Una puerta a 33 metros bajo el nivel del edificio

Cuando las autoridades de la ciudad de Los Angeles, en California, dando prueba de un amor a la cultura y al pueblo que no en todas partes tienen las autoridades, decidieron edificar el Museo del Sudoeste para la educación científica de los ciudadanos, en un rasgo de sentimentalismo astogieron para el emplazamiento una de las coli-



El Museo de Los Angeles, con su nueva puerta treinta y tres metros más abajo.

nas más altas de la localidad, desde donde se domina uno de los más bellos panoramas de mar y de montaña que pueden darse en California. Pero los ciudadanos no se sintieron, por lo visto, animados del mismo sentimiento. Ni el panorama ni los tesoros que el Museo encierra, le parecieron al público alientes bastantes para justificar la penosa ascensión de la colina, y pasaban los años, y el Museo del Sudoeste, que había costado cerca de millón y medio de francos, era un desierto donde, de vez en cuando se arriesgaba a penetrar algún raro visitante. Así estuvo durante cinco años, hasta que la dirección del establecimiento, resuelta a facilitar el acceso, decidió poner la puerta al pie de la colina, con objeto de que ni los cojos tuviesen que molestarse en subir. La puerta da entrada a un túnel, y al final de éste hay un sistema de ascensores que ponen al público, en pocos minutos, en el local del Museo. La obra costará, cuando esté terminada, unos 50.000 dólares, pero el éxito de la idea ha sido tan grande, que aun no bien concluida, ya los visitantes acuden diariamente a centenares.

El cianuro de potasio

Sus propiedades insecticidas

El cianuro de potasio es un producto químico de propiedades sumamente venenosas.

Descomponiéndose, el cianuro de potasio provoca el desprendimiento de ácido cianhídrico que es un veneno fulminante.

Los vapores que se desprenden del cianuro en contacto del aire, bastan para matar en algunos instantes los insectos y animales que los respiran.

Su acción es igualmente venenosa se introduce en el cuerpo sea por gestión o respiración o por la introducción directa en la sangre por una herida.

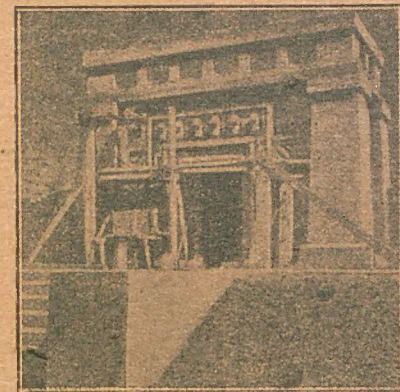
Una gota de ácido cianhídrico colocada en el ojo de un perro causa al cabo de algunos segundos una muerte fulminante. La respiración de los vapores de este ácido provoca el vértigo y luego la muerte.

La dosis mortal para el hombre es de 0 grs. 06 de ácido cianhídrico y de 0 grs. 15 de cianuro de potasio.

El cianuro de potasio es de una acción insecticida extraordinaria, siendo

De este modo, el Museo de Los Angeles tendrá su puerta a treinta y tres metros por debajo de su nivel; pero esto no es lo único curioso que resulta de la idea en cuestión. Al abrir el túnel y la galería vertical para los ascensores, se han encontrado una porción de fósiles que vendrán a aumentar las colecciones del Museo. La mayor parte de ellos son moluscos que aumentarán la colección malacológica del establecimiento, una de las más ricas del mundo. Entre dichos fósiles abundan los del período mioceno; uno de ellos una gigantesca ostra de casi veinte centímetros de diámetro.

Mientras el edificio del Museo del Sudoeste es de estilo español antiguo, para la puerta que se está terminando al pie de la colina se ha buscado inspiración en la arquitectura maya, que tan valiosos tesoros dejó en el Yucatán. No sólo se ha hecho así por la belleza artística de dicha arquitectura, sino porque de este modo se ha querido simbolizar la superposición de civiliza-



Una nueva puerta del Museo, en construcción.

ciones en la parte sudoccidental de América del Norte. El mismo estilo maya se empleará en el decorado del túnel que conduce hasta los ascensores. A los lados de este túnel se están haciendo 14 nichos o pequeños escenarios, siete a cada lado, cada uno de los cuales estará ocupado por un grupo representando las viviendas, costumbres y modo de vivir de algún pueblo indígena. Sólo uno de estos grupos ha sido totalmente terminado, pues el estudio y confección de cada uno de ellos supone algunos meses de trabajo, por la exactitud con que se reproducen los detalles de cada grupo.

suficiente una dosis infinitesimal para determinar la muerte de los insectos en pocos minutos. Obra en los insectos por la respiración y por el estómago.

Se emplea bajo carpas generando el ácido cianhídrico con ácido sulfúrico diluido, para combatir los parásitos de las plantas.

Como hormiguicida se está generalizando su uso y para destruir las hormigas es suficiente colocar varias escamas de cianuro de potasio en los hormigueros o conductos de pasaje de las hormigas para que mueran al poco tiempo.

Tratándose de un producto tan venenoso la Defensa Agrícola lo entrega previa constancia de que su empleo será destinado al fin para que es pedido, es decir como insecticida, debiendo los interesados formular por escrito ante la Dirección sus pedidos.

El que usa el cianuro de potasio deberá extremar las precauciones para evitar accidentes a personas o animales.

¿Fue el demonio quien sedujo con la manzana a Eva, o fue Eva quien sedujo con su desnudez al demonio?—Loire.

Piedras preciosas artificiales

Todos sabemos que las piedras preciosas que ostentan las gentes de todos los países, en un pueril alarde de vanidad, no son, en suma, más que piedras cuya rareza les asigna un valor y precio variable, según sea la influencia que ejerza sobre las gemas el color, la transparencia y la moda.

La verdadera esmeralda es quizá a la hora actual la piedra más solicitada, y el brillante azul es aún más codiciado por los amantes de las joyas, en razón de los pocos ejemplares existentes en los mercados.

En general, las piedras preciosas, con respecto a su volumen, tienen un valor enorme, pues bajo una masa en extremo ínfima concentran verdaderas fortunas, como sucede con el brillante, que figura en primer término entre las piedras de valor.



Fases diversas de un rubí artificial colocado sobre un cono de aluminio.

Desde el nacimiento de la Humanidad, lo mismo hombres que mujeres se han afanado para lograr la posesión de las gemas preciosas, y a veces no se ha retrocedido ni aun ante el crimen para satisfacer esta banalidad. Asimismo, los hombres de ciencia de todas las épocas han emprendido infinitas investigaciones y practicado numerosas pruebas para llegar a la imitación perfecta de las piedras preciosas.

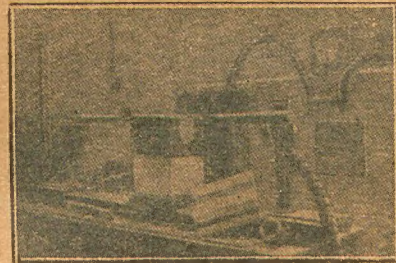
Esta imitación se realiza en nuestros días de un modo casi perfecto, con la ayuda de procedimientos salidos del laboratorio para ser utilizados por la industria.

La Química, para llegar a semejante resultado, ha analizado todas las piedras preciosas, y así ha podido determinar su exacta composición, y conocida bien una substancia se han hecho las consiguientes tentativas para reproducirla.

Nos ocuparemos en este trabajo de las piedras sintéticas; es decir, de aquellas que se ha logrado reproducir más exactamente, toda vez que el brillante espera todavía, para su fabricación artificial y práctica, la fórmula de un genial inventor.

Hablaremos en primer término de las piedras denominadas Coridones, que se presentan en un cuádruple aspecto: cuando su color es rojo, se trata del rubí; cuando azul, el zafiro; cuando brillante y transparente, el zafiro blanco, y cuando verde, es la célebre esmeralda oriental.

Existe aún la quinta variedad, que es el Coridón violeta, la amatista. El valor de estas piedras ha experimentado numerosas fluctuaciones, pues en algunos momentos el rubí ha ocupado el primer lugar y su precio ha sobrepasado al del brillante. Ha sido, por tanto, el rubí el más atacado por los hombres de ciencia para lograr el secreto de su composición. Se empezó primeramente por ensayos de fusión, que dieron por resultado cristales coloreados en rojo que imitaba bastante bien el tinte del rubí; a estas pruebas siguieron las de fundir reunidos pequeños rubíes para formar un ejemplar de mayor grosor y ven-



Horno eléctrico utilizado por Moissan para fabricar pequeños brillantes artificiales.

derlos con el nombre de rubíes reconstituidos. Por último, se ha llegado a producir una piedra idéntica al rubí natural con todas sus propiedades químicas, físicas y cristalógicas.

¿De qué se compone el rubí? De alumina pura coloreada de rojo por una cantidad de óxido de cromo. El mejor procedimiento para incorporar ambas substan-

cias es la fusión de las mismas a alta temperatura.

Aun cuando durante largo tiempo las altas temperaturas fueron irrealizables, actualmente, y merced a la invención de los tubos oxidricos, se ha llegado a producir aquellas. Los precursores del descubrimiento fueron Gaudin, Saint Claire, Deville y Caron, los cuales en 1837, 1857 y 1855, respectivamente, obtuvieron rubíes por la acción del fluoruro de aluminio conteniendo un poco de cromo, si bien la piedra obtenida resultó de un tono opaco que desvirtuaba su valor industrial.

En 1866 se presentaron en el mercado de piedras preciosas algunos rubíes fabricados en Ginebra por un desconocido; pero se demostró en seguida por Friedel, profesor de la Facultad de Ciencias de París, que dichos rubíes no eran más que piedras naturales coloreadas y con bastantes tachas.

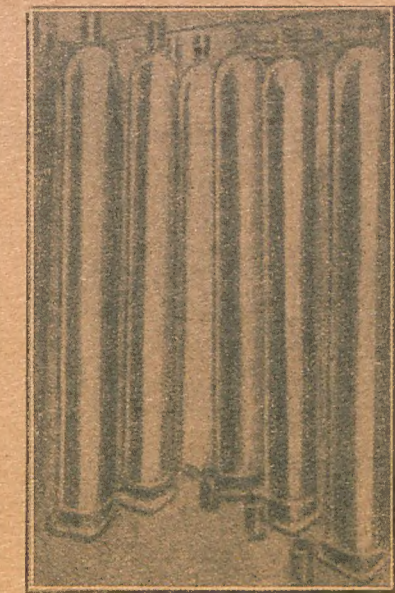
Fue en 1904 cuando Verneuil, profesor del Museo de Ciencias de París, en colaboración de Feil y Frémy, encontró el sistema operatorio que había que seguir para llegar a la síntesis del rubí.

En una memoria publicada el citado año, Verneuil resumía en tres puntos las condiciones indispensables a la producción de los rubíes, a saber:

1.º Realizar la fusión cuidando siempre de utilizar la parte de la llama más rica en hidrógeno y en carbono; es decir, la más cálida, a fin de obtener una afinación completa.

2.º Producir el aumento de la masa por medio de capas superpuestas para realizar el afinado sobre una serie de delgadas capas y la solidificación progresiva que permita dar transparencia al producto.

3.º Obtener la fusión en tales condiciones que el contacto del producto fundido está limitado a una superficie en extremo pequeña.



La provisión de oxígeno de una fábrica de piedras preciosas.

Para llenar estas condiciones, en el sistema de tubos oxidricos, dispuestos verticalmente, se vierte un polvo compuesto de quinientas partes de alumbre amoniacal y de diez partes de alumbre de cromo. Este polvo cae por un tubo al depósito del aparato, donde se mezcla a su tiempo con el gas y el oxígeno inyectados por otro conducto del aparato.

La llama producida por el aparato pasa por la punta de una aguja de tierra refractaria, sobre cuya punta viene a caer el polvo después de atravesar la llama. Este polvo va amasándose sobre la aguja formando un cono opaco de tono rosado. Al contacto con la alta temperatura la alumina comienza a fundirse y adopta la forma de un filamento que aumenta poco a poco a medida que progresivamente va admitiendo el oxígeno. Al cabo de cuarenta o cincuenta minutos la bola de alumina fundida alcanza la parte más caliente de la llama y comienza la ebullición, momento en que se da por terminada la obra, obteniéndose una piedra en forma de cono de un gramo de peso.

Según hemos visto, las substancias empleadas se componen de alumbre amoniacal y alumbre de cromo.

Pues bien, aumentando o disminuyendo ligeramente la cantidad de este último producto puede hacerse variar el tinte de los rubíes, dependiendo de la pureza de los productos la belleza de las piedras.

Actualmente, el precio que alcanza en el mercado el rubí sintético o artificial se eleva a un peso y centavos el adarme.

La función y el órgano

Referente a esta cuestión no hay una opinión diversa y es axioma esta opinión: no hay órgano sin función ni función sin... viceversa. Ambos, la mano divina creó, como el mundo entero, mas la duda se origina del huevo y de la gallina: ¿Cuál de los dos fué primero? Sobre esto se macanea hoy de un modo extraordinario, mas prevalece la idea de que es la función quien crea el órgano necesario. Esa es, según mi opinión, una verdad como un templo que no admite discusión, mas citaré algún ejemplo para su demostración. Era el primer ejemplar de hombre un ser "simple" y vulgar cuando, en su propia "simpleza" pensando, pensó en pensar, y le nació la cabeza. Quiso caminar después y puso tanto interés en conseguir su deseo que Dios "lo mandó a paseo" y... le nacieron los pies. Esto causará extrañeza pero, lector, no te asombre, puedes tener la certeza de que ha sido el primer hombre un ser sin pies ni cabeza, pues se explica fácilmente que a no ser Adán un ente sin pies y descabezado, nunca le hubiera llevado el apunte a la serpiente. Las manos para "tentar", que es su principal función, vió nacer en su lugar Adán, cuando de pecar le vino la "tentación". Siguió el hombre funcionando conforme a sus aficiones variadas de vez en cuando y así fueron las funciones los órganos fabricando. El hombre es un almacén con más "órganos" que cien o doscientas catedrales y más "funciones" también. Citaré las principales. Ocupa el primer lugar la que se puede llamar "función de beneficencia", la digestión, por la urgencia del hambre que va a calmar. Después de la digestión, otra importante función existe que no menciono, la cual puede, con razón, llamarse "función de abono", aunque en ella la etiqueta no es precisa ni aun discreta, puede irse con ropa mala y también en camiseta, porque no es "función de gala"... La nariz, que aunque se apoda órgano, es un artefacto, realiza, cuando no toda la función, el primer acto de la "gripe", "función de moda". Aparte de lo que ya queda dicho, convendrá, no olvidar, en esta ciencia, un fenómeno que está probado hasta la evidencia y es que cuando no funciona un órgano, se adormece, si es musical, enmudece, anda, en fin, como la mona y al cabo desaparece. Hay casos en abundancia del fenómeno en cuestión, mas quiero dejar constancia de uno que tiene importancia para su comprobación. Como el hombre no tenía antes que ganarse el pan trabajando todo el día y, por lo tanto, vivía hecho un perfecto haragán, se embruteó y con maneras toscas, burdas y groseras, a fin de sacarse el clavo de las moscas majaderas, las mataba con el rabo. Sin cosa que hacer maldita, esa fué su ocupación

principal y favorita y hacía esa operación a veces hasta en visita. Pero Dios le dijo al ver aquellas maneras toscas: "Trabaja para comer" y ya no pudo perder el tiempo en matar las moscas. No ejerciendo su misión, sobraba el rabo, y al cabo llegó una generación en que, por esa razón, el hombre nació sin rabo. Con lo dicho es suficiente para que entienda cualquiera lo que es "función" claramente, mas, por las dudas, quisiera explicar bien lo siguiente: El que cumple una función es órgano. El "funcionario", por falsa definición puede ofrecer confusión, pero es todo lo contrario pues, por desgracia fatal, el funcionario oficial del Estado o la Comuna, nunca, por lo general, ejerce función alguna.

J. M. SIERRA.

Una gran biblioteca abisinia

La historia de los manuscritos etíopes del Museo Británico está unida a una de las más audaces expediciones guerreras de los tiempos modernos, cual fué la expedición contra el rey Teodoro de Abisinia, organizada en 1867 con la disculpa de rescatar a algunos ingleses que el rey había encerrado en la cárcel. Muchos de estos prisioneros habían sido obligados a seguir al rey en su campamento, pero después fueron enviados a la prisión de Magdala, considerada como la ciudad más fuerte del reino, donde había buena cantidad de cañones y municiones. El rey envió allá a la reina con su hijo pequeño Alam Agabin y determinó edificar en aquella ciudad una iglesia.

Como las mezquitas y sinagogas, las iglesias orientales son lugares de estudio, y la nueva iglesia necesitaba de una biblioteca, para lo cual el rey ordenó que todas las iglesias de Abisinia enviasen, como homenaje a la de Magdala, sus mejores manuscritos.

Cuando las fuerzas inglesas a las órdenes de Sir Roberto Napier vencieron, y lograron libertar a los prisioneros, la librería estaba aún incompleta y desordenada.

La expedición, aparte de ser militar, tenía la misión de recoger cuantos objetos de arte y antiguos pudieran caer en sus manos, y el bibliotecario del castillo de Windsor fué enviado con la expedición para hacer la selección oportuna.

Muchos de los objetos no pudieron ser llevados a Inglaterra por las dificultades de transporte, pero el acopio de manuscritos fué mucho mayor y mejor de lo

que se esperaba. La biblioteca cogida en Magdala se componía de unos mil volúmenes, de los que se eligieron los mejores para llevarlos a Inglaterra. El resto fué repartido entre las iglesias que los expedicionarios encontraban a su paso de regreso a la costa.

La literatura conocida en la colección de Magdala es del estilo eclesiástico antiguo, pues aun las modernas producciones son modeladas a la antigua.

Los abisinios se convirtieron al cristianismo hacia el año 320 y la traducción de las Sagradas Escrituras empezó a hacerse poco después, pues no se terminó hasta unos doscientos cincuenta años después.

El amor a las leyendas religiosas es una de las características mentales del pueblo abisinio. Ninguna otra literatura cristiana está tan llena de libros apócrifos e historias milagrosas de santos.

FLUIDO MANCHESTER

ANTISÁRNICO DESINFECTANTE

Vinos Tirasso

La Gran Marca Argentina

Champagne Tirasso

SEC — DEMI SEC — BRUT

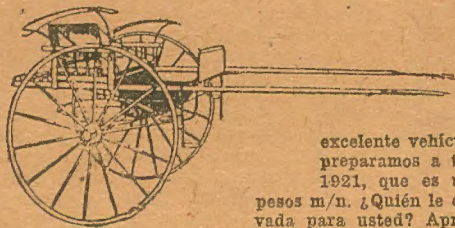
Moscato Champagne Tirasso

Compiten en gusto y calidad con las marcas extranjeras más acreditadas.

El mejor regalo
para el día
de Reyes.



Luis Tirasso
Sarmiento 847
Buenos Aires.



mánden su dirección para poder suministrarle datos interesantes sobre la misma, pues, debido a la sorpresa, sólo podemos construir un mil de los Sulkys modelo 1921,

Características de nuestro SULKY

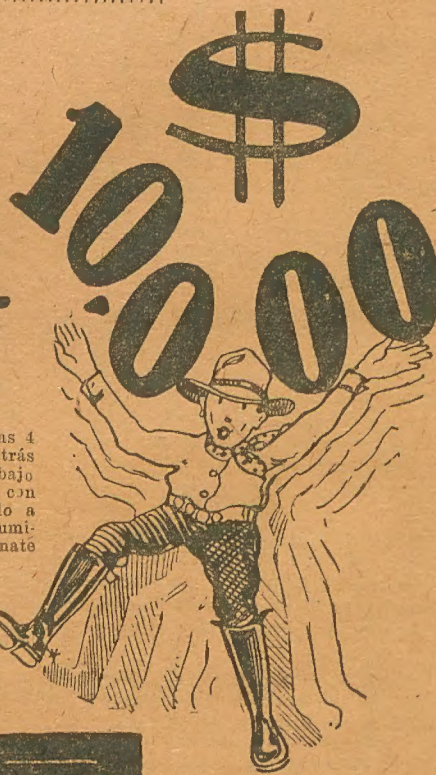
UN REGALO PARA modelo 1921

Fco DICHIO & C
CALLAO 255 B. Aires
San Martín 1272 Rosario

Pida la Agencia Exclusiva

Hágase propietario de uno de estos sulkys, modelo 1921, de industria nacional, y será Vd. el dichoso que además de poseer un excelente vehículo, participará en la sorpresa que preparamos a todos los compradores del modelo 1921, que es un premio por valor de diez mil pesos m/n. ¿Quién le dice que la sorpresa no está reservada para usted? Apresúrese a verla en nuestra casa en Buenos Aires, Callao 255, donde está expuesta, o

Rueda 140 x 1 1/2 reforzada. Pincetas 4 hojas. Eje de 1 1/4. Varas alargadas atrás para valijas. Piso cuadrado, cajón debajo del asiento para tres personas. Almohadones con elástico, en cuero. Terminado, todo lustrado a mano, color caoba obscuro. Hierros color aluminio, todo barnizado. Acollachados color granate obscuro. Por su elegante construcción es el sulky más bonito que se ha fabricado jamás. Perfectamente embalado, puesto sobre vagón Buenos Aires o Rosario, lo enviamos por \$ m/n. En giro, cheque o efectivo.

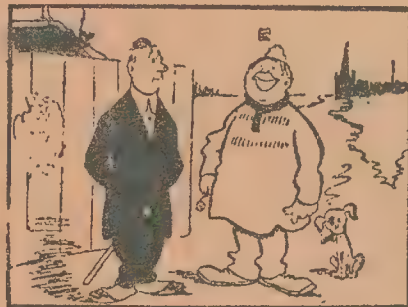




—¿Cómo se dice sefiorita: "me se" o "se me"?
—Se dice "se me".
—Bueno, entonces, hoy no se me la lección.



—Queda usted condenado a cinco años de penitenciaría.
—Que le avisen a mi mujer, entonces, que no me espere esta noche a cenar.



—¿Por qué tocarán las campanas?
—Porque tiran de la cuerda.



—¿Qué diferencia hay entre un rayo y la electricidad?
—Que la electricidad cuesta mucho, mientras que el rayo es gratis.



—¿Este chiste es original suyo?
—Sí, señor director.
—Pues, no parece que tuviera usted trescientos años.



—¿Tienes un gran talento para pintar?
—¿Por qué lo crees tío?
—Porque juzgo por tu cara.



—¿Quiere decirme qué hora es en su reloj-pulsera, señor?



—Contesté a todas las preguntas que me hizo el examinador.
—Muy bien. ¿Qué fué lo que contestaste?
—Que no sabía.



—Si en un árbol hay seis pájaros y mato uno, ¿cuántos quedan?
—Uno.
—¿Cómo uno?
—Sí, el muerto.



—¿Por qué no mandó a componer el timbre eléctrico de mi puerta?
—Porque toqué como cinco veces el timbre, y viendo que no me abrían, supuse que no habría nadie en la casa.



—Lo he visto besando a la dactilógrafa.
¿Le pago yo para eso?
—No, señor, eso lo hago gratis.



—Si tienes un litro de leche y deseas tener dos, ¿cuánto tienes que agregarle?
—Un litro de agua.



—¿Qué cara de asesino tiene el acusado!
—Se equivoca usted; no es el acusado, es el juez.



—¿Quién ha dejado esas verduras en la sala?
—¿Cómo verduras, si es mi sombrero, idiota!



—Me han dicho que se ha batido usted con Rodríguez. ¿No tuvo miedo?
—No, porque tengo la vida asegurada en su compañía.



—¡"El Deporte" a cinco, con los resultados del match de football!
—¡Si estaré enterado yo del resultado!



—¿Qué estás esperando, muchacho?
—Que levanten esa piedra para sacar a mi perrito que quedó debajo de ella.



—Con tantos aeroplanos como va a tener el ejército, me figuro que en adelante los militares "ascenderán" más fácilmente.



—¿Tuvo suerte su hermano cuando fué a cazar tigres a la India?
—Muchísima... no vió ni la sombra de un tigre.

ALEGREMOS LA VIDA

¿Quién soy yo?

Acaso orgulloso de tu fortuna, porque no quieres pensar que está sujeta a mudanzas, satisfecho de tu destino o lleno de vanidad por tu talento, no te has hecho jamás esta pregunta, y, si te la hiciste no has procurado contestarla con toda sinceridad.

No queremos tener en cuenta que, muchas veces, somos infelices por no haber tenido el cuidado de intentar y emprender francamente un minucioso análisis interior.

¿Quién soy yo? Sin duda porque es esta una interrogación inquietante no nos la hacemos con más frecuencia. Desde Sócrates, que fué posiblemente el primero que se la hizo, parece que son muy pocos los que llegaron a comprender lo transcendental que es en la vida conocerse con la mayor perfección posible.

¿Quién soy yo? Si somos capaces de sinceridad para con nosotros mismos, obtendremos un resultado sorprendente; los demás no nos parecerán tan pequeños ni tan grandes, que despreciamos a los unos por su aparente pequeñez, y nos conturban los otros por su grandeza, real o fingida.

Analicémos, inquiramos con empeño lo que hay en nosotros del Hombre, para poder añadir con voluntad lo que nos falte y extirpar con mano firme y enérgica lo que nos sobre, y por este sólo hecho aumentaremos la alegría de la vida.

Sinceridad.

Ahí tenemos la cualidad que enaltece y dignifica; la única virtud que puede hacer del ser humano un ser superior.

A pesar de todo, son muchos los que huyen de la sinceridad. Vivimos en constante indecisión, en inacabable zozobra, como si todavía no hubiéramos podido aprender a decir "sí" o "no".

Parece que estas palabritas, que tienen más alma que cuerpo, salen siempre de nuestra boca sin firmeza y sin matiz, y solemos pronunciarlas por compromiso y con reservas mentales.

Analizándolo bien, nos cuesta trabajo ser sinceros, por temor al ridículo que nos ha hecho hipócritas, solapados y despreciables.

¿El ridículo! ¿Hay algo más ridículo que la falta de sinceridad?

El hombre sincero se libra de muchas molestias, de innumerables estados violentos, de muchísimos disgustos. Con un hombre sincero jamás podréis correr el riesgo de convertirlos en impertinentes. La falta de sinceridad es uno de los aspectos más repugnantes de la mentira.

Son preferibles los hombres que tienen una franqueza ruda y casi salvaje, que aquellos melifluos y melosos que se presentan a nuestros ojos como enigmas indecifrables.

Luchemos, siendo sinceros, porque haya más sinceridad en la vida; despreciamos a los ambiguos; alejémonos de ellos y aprendamos a decir con firmeza rotunda "sí" y "no", para que nos veamos libres de muchas cargas insostenibles.

Se nos ha dado la vida para vivirla y disfrutarla francamente, y no para que la empleemos en descifrar enigmas dificultosos, o en ocultar nuestros mejores pensamientos por miedo a lo que puedan pensar de nosotros, los que no saben pensar nunca recta y noblemente.

El barco que llega.

Va acercándose con lentitud a la Dársena bulliciosa un barco que viene de tierras lejanas. El buque trae un cargamento de hombres que vienen decididos a vivir con nosotros.

Sobre la cubierta hay mucha gente que mira hacia tierra; en todos los ojos puede leerse una interrogación ansiosa:

—¿Qué guardará para mí, pueblo desconocido? ¿Será socorro de mis necesidades, alivio de mis penas, punto de mis angustias? ¿Habrá en ti hombres

buenos capaces de utilizar mis fuerzas a cambio de mi pan? ¿Habrá en este pueblo, para los que llegan a él, sonrisas alentadoras o los recibirán con gesto desconfiado y hostil? ¿Nunca como hasta ahora me di cuenta de mi pequeñez y de mi inutilidad...!

Se acuerdan esas pobres gentes que miran desde cubierta la gran población desconocida, de que hace veinte, treinta días, quizás algunos meses, abandonaron la casa deshecha por los terribles vendavales de la vida, para venir a estas tierras, animados por la esperanza, esa bendita loca que se empeña casi siempre en acompañarnos.

Después de tanto tiempo de navegar, ¡qué lejos debe quedar la familia, la casita abandonada, las cosas que hacían palpar el corazón por estar cargadas de recuerdos...! ¿Cómo suspirarán los viejos, las mujeres, los niños, pensando en el que tuvo que decidir, en un ímpetu de ciega valentía, de heroísmo callado, arrancarse de su terruño en busca de fortuna, acaso sólo en busca de pan...!

Lentamente, ayudado por los remolcadores, el barco, que viene de tierras lejanas, cargado de gente, va acercándose a la Dársena.

Comprendamos la importancia que tendrá en estos instantes olvidar ambiciones y locuras, moderar ímpetus violentos, componer nuestra cara con una sonrisa, para que esta gente que viene de muy lejos a trabajar y a convivir con nosotros, se convenza a primera vista de que ha arribado a una tierra bendita de concordia y de paz, donde los hombres no pelean como lobos.

Los emigrantes.

El barco echó las amarras. Para los emigrantes este es un momento terrible y doloroso; después de larga navegación se encuentran otra vez sin hogar. El buque fué para ellos casa, reposo, expansión y ensueño. No faltaron al principio días de recelo; pero después empezaron las confidencias y reinó la confianza. El dolor es el lazo que ata más fuertemente a los hombres entre sí.

¡Ya están en tierra! La navegación no fué más que el prólogo de la gran aventura. Al principio, los emigrantes sintieron cierta emoción casi alegre al ver que se alejaban de los lugares, que fueron para ellos de privaciones, miseria y sufrimientos.

¡Ya están en tierra! Seguramente, al verla, no sintieron el intenso sacudimiento de alegría que arrancó lágrimas a Colón.

¡Si ahora, al tocar la tierra codiciada, al encontrarse en la gran ciudad donde los hombres parecen haberse dado la consigna de no ir despacio, de vivir en un atolondramiento enloquecedor, si ahora, les fuese dable emprender el viaje de vuelta, ¡qué pocos quedarían aquí!

Pero la indecisión dura poco; cuesta mucho trabajo darse por vencido. Una voz interior les grita:

—¡Adelante!

Y allá van resueltos los luchadores animosos, a conquistar la vida valientemente sin desmayos ni miedos.

¡Ya son inmigrantes! Sintamos admiración por estos hombres que cruzaron los mares con heroísmo silencioso que pocos saben apreciar, desesperados de ver sus brazos ociosos... Admirémos a estos hombres que vienen a trabajar en lo primero que les depare la suerte; serán productores de riqueza que les proporcionará el bienestar anhelado, mientras aumentan el nuestro.

Rafael RUIZ LOPEZ.

En época normal, España ocupaba el décimo lugar en la producción de hierro (688.000 toneladas). Antes que ella figuraban Estados Unidos, con 20 millones; Alemania, 18 millones; Gran Bretaña, 9 millones; Francia, 5 millones; Rusia, 4 millones; Austria-Hungría, 2 millones doscientas mil; Bélgica, 2 millones trescientas mil; Canadá, 900 mil, y Suecia, 700 mil. Como se ve, los Estados Unidos producían el 40 por ciento del total.



Los
célebres
Olivares
de
Arauco

LEA despacio, MEDITE un momento y REALICE después

EL MEJOR NEGOCIO
:: DE SU VIDA ::

OCASIÓN ÚNICA

que hará a usted terrateniente e industrial sin originarle molestia, preocupación ni trabajo
:: algunos ::

MAGNO NEGOCIO COLECTIVO
:: que inspira y auspicia el ::

Banco Productor Argentino

adquirente de extensas tierras en la región de Arauco, cuya fértil virginidad, unida a la abundancia de aguas y condiciones de clima, se ofrecen inmejorables para el cultivo del olivo y, por ende, para la creación de

Una Gran Industria Aceitera

cánon injustificado y absurdo rendido actualmente al Extranjero y del que muy pronto se verá relevada nuestra economía
:: nacional ::

UN LOTE de
UNA HECTÁREA
:: de TIERRA ::
plantada con
OCHENTA Y UN OLIVOS
proporcionará con sólo
VEINTE PESOS

por mes, en ciento veinte mensualidades, una renta anual de

SEIS MIL PESOS
en rápida y constante progresión

□□

El mismo Banco planta, cosecha, cuida e industrializa. Sólo toca al comprador percibir la cuantiosa renta que su :: propiedad le produce ::

□□

Notabilísimo negocio basado en la responsabilidad de un BANCO autorizado legalmente, con su directorio y su capital suscrito, y en la garantía real y efectiva de una propiedad dilatadísima y valiosa que al ser cultivada irá progresivamente valorizándose ::

Solicite usted el folleto explicativo en las oficinas del BANCO, 541, Sarmiento, 543, y apresúrese a pedir su lote, que en la primera serie de 5.000 hectáreas lanzada a la venta tiene un costo inferior al que han de alcanzar las series subsiguientes. Tanto la primera, como las sucesivas mensualidades pueden enviarse, bien por giro bancario o giro postal, a la orden de este BANCO, o bien por medio de valor :: declarado ::

Banco Productor Argentino

Autorizado por decreto del Superior Gobierno de la Nación

Señor Gerente del BANCO PRODUCTOR ARGENTINO:

Adjunto... \$ m/n. para que me sean acreditados en la compra de lote... de una hectárea de tierra para ser plantada con 81 olivos cada una, situada... en el departamento de Arauco, provincia de La Rioja, que he comprado a razón de veinte pesos mensuales, en ciento veinte meses cada lote, sin interés ni comisión.

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Mundo Argentino, 5 Enero de 1921.

Una sesión en el H. C. D. de Quemú-Quemú



Quemú-Quemú, localidad populosa y progresista situada junto al río Pigüeminí, era el teatro de ciertos sensacionales acontecimientos, que en su gravedad, llegaba hasta la turbación completa de la tranquilidad angusta de sus honorables habitantes.

He aquí el conflicto:

Las elegantes quemú-quemuquenses, incorporadas de lleno a la agitada vida moderna, veían tronchadas sus ilusiones de llegar a ser las árbitros de la moda. ¿Cómo lucir sus primorosas toilettes, sus sombreros de piel de gato adornados con pajaritos, tul de ilusión, heliotropos, geranios, etc., si todo aquel encantador conjunto veíase lastimosamente empolvado, embarrado, embadurnado? Y eso era obra de los automóviles; pasaban vertiginosamente por las vírgenes calles de la ciudad, levantando un polvo insoportable.

El conflicto se agravó en ocasión de las últimas romerías; las damas boycotearon a la reunión, y la reunión resultó un fiasco.

¿Cómo era posible, entonces, el desarrollo tranquilo y natural de la vida mundana ante tamaño inconveniente? Por fortuna, la cuestión llegó a oídos de los concejales, que aunque parecían mentir, en Quemú-Quemú escuchan de vez en cuando las quejas del pueblo.

Mientras llegaba el día de la solemne sesión, el vecindario de Quemú-Quemú, discutía apasionada y ardientemente el peliagudo problema. Se hablaba de intervención, de suspensión de las garantías constitucionales, vale decir, del estado de sitio, vista la incompresible nerviosidad de los ánimos.

Por fin, llegó el tan esperado y ansiado día. El recinto de la honorable asamblea presentaba un maravilloso aspecto. El elemento femenino ponía una nota de suave colorido en ese marco severo, donde se tocaban las más espeluznantes cuestiones, donde se resolvían los más intrincados problemas.

Entre el significativo murmullo de la barra, el señor presidente ocupó su alto sitio. Comenzó el debate.

En primer término, usó de la palabra el señor concejal Spiniello, dueño de la carnicería de Quemú-Quemú. Después de largas consideraciones, se inclinó por el

asfaltado de varias de las principales arterias. Citó, entre otras, la calle donde se hallaba situada "La Carne Blanda", de don Agustín Spiniello.

Pero, el concejal Carrulla dió su opinión en completo desacuerdo con la de Spiniello. Comenzó su inteligente discurso, diciendo que las finanzas municipales no permitían tal erogación, que si el señor concejal proyectista tenía proyectos ocultos e ideas insanas para el bienestar de la población, él se opondría con toda la clarividencia de su espíritu intachable.

Spiniello sintió, que la carne de sus antepasados se le congelaba, y para impedir que su piel se convirtiera en cámara frigorífica, gritó desaforadamente:

—¡A mí, ladrón! ¡Se ha permitido usted la inconcebible calumnia horrible y sangrienta de llamarme ladrón!

Y ahí nomás, peló la faja que le servía para degollar sus capones.

El presidente agitó la campanilla, y las cosas tomaron su aspecto habitual.

Siguió en el uso de la palabra el mismo concejal Carrulla.

Con razonamientos bien meditados, propuso a consideración del honorable concejo la supresión del tráfico de automóviles por las principales calles de Quemú-Quemú.

Pero, desde nuestro punto de observación, examinamos el brusco movimiento que el concejal Gargansola efectuó en su banca. El gran hombre se levantó, y con su amplio ademán característico de su elocuentísima oratoria, pronunció las siguientes palabras:

—Me extraña que mi inteligente colega se deje llevar por sus generosos impulsos, pero es necesario pensar en la argumentación serena y juiciosa de los elementos opositores antes de embarcarse en un inusitado proyecto. ¡Es anticonstitucional su proyecto, señor concejal!

—Pero, señor—repuso, aunque débilmente el concejal interpelado;—el doctor Cantilo permite que la calle Florida sea de uso exclusivo para los peatones...

—Y, dígame, señor, ¿si el señor Cantilo es un loco lindo, usted también lo será?

Convencido con ese argumento de irrefragable lógica, Carrulla optó por callarse.

—Es anticonstitucional—prosiguió diciendo,—porque una calle es un servicio público que la municipalidad está en la ineludible obligación de hacerlo cumplir; una calle es un bien público, según el inciso 7.º del artículo 2340 del Código Civil, un bien público en este caso del estado particular, y no es lógico ni constitucional que el honorable concejo se abrogue una facultad que legítimamente corresponde a los gobiernos de provincia. (Grandes aplausos). (Gritos de vivas al partido gargansolista).

Spiniello, muy agachado en su banca, se frotaba las manos.

¡El gran Gargansola le defendía!

—¡Permítame el señor concejal!—terció el hasta ahora callado señor Inguina.—Usted nos ha hablado de las dificultades del proyecto del señor Carrulla, pero nos ha omitido su idea respecto a la solución del conflicto...

—Un momento, señor concejal!—repuso con serenidad estoica el grande hombre.—A eso voy precisamente. Con franqueza he de decirles, que el con-

flicto reviste más gravedad que lo que se figuran los señores concejales. La civilización moderna, no puede admitir, en manera alguna, el atraso moral o material de un sólo pueblo. ¿Qué es lo que empujó a las grandes empresas? ¿Qué es lo que hace la fuerza de la humanidad? ¿Qué es el principio y el fin de todas las cosas? ¡La mujer! (Aplausos en las galerías: blancas manos de mujer se agitan con frenesí). (El grande hombre sonríe picarescamente).

(Prosigue con más entusiasmo):

—¡Por la mujer se hacen las idioteces más grandes, las mayores barbaridades! (Susurro en las galerías). ¡Vaya mal, compañero!—murmura Spiniello al oído del gran hombre. ¡Qué digo (corrigiéndose) las barbaridades más grandes a que han llegado las notables empresas de los modernos tiempos! (Aplausos cerrados. Asombrado de la inteligencia del grande hombre, el señor presidente abre la boca).

—Nos encontramos, pues, ante un dilema: la mujer y el automóvil. Si fuera filósofo me extendería en conclusiones abstractas. El automóvil es el complemento de la mujer, pero... es preciso una subordinación completa y absoluta. La mujer moderna con todos los encantos irresistibles de la moda de este siglo no puede permitir que un automóvil insolente y audaz empolve con ese polvo arrancado a la madre tierra los finísimos bordados de las preciosas vestiduras con que se adornan las elegantes damas de este dichoso pueblo de Quemú-Quemú... Y al automóvil tampoco es posible desterrarlo: es un precioso medio de locomoción, es un complemento, como decía, de la mujer moderna. Cuando salimos de farra algunas noches, ¿qué mejor espectáculo que llevar con nosotros en un automóvil cerrado una delicada muñequita moderna? (Murmillos en la barra femenina). ¡Metiste el miembro!—murmura otra vez el concejal Spiniello).

—De manera, señor presidente, que mi pensamiento está bien definido: me adhiero al proyecto del señor Spiniello. ¡Muy bien! ¡Muy bien!

Sr. Inguina.—Pido la palabra, señor presidente. Me parece irrealizable el proyecto del señor Spiniello. ¿De dónde sacaríamos el asfalto, ahora que tanto escasea dicho producto?

Sr. Spiniello.—¡De la cabeza del señor concejal!

Sr. Inguina.—¡No sea insolente!

Sr. Spiniello.—¡Farsante!

Sr. Inguina.—¡Gringo pretencioso! (Campanilla). (Vuelta a la calma).

Sr. Inguina.—Voy, a mi vez, a presentar un proyecto. Podríamos expropiar ciertos terrenos ubicados entre las principales arterias, y hacer una especie de vía cerrada en forma de diagonal; en una palabra: un pasaje al estilo del Pasaje Güemes de Buenos Aires, por donde nuestras elegantes podrían pasear sin temor al asfixiante y antiestético polvo.

Sr. Spiniello.—¿Y de dónde el señor concejal sacaría recursos?

Sr. Inguina.—De rentas generales; de los impuestos sobre inmuebles, de los impuestos a los perfumes y a los garbanzos...

Sr. Spiniello (irónico).—Seguramente con los impuestos que gravan la peluquería del señor concejal...

Sr. Inguina.—Está equivocado el señor concejal: con los impuestos que gravan sus carnes de veguarizos, de burros y machos cabrios...

Sr. Spiniello.—¡Canalla! ¡Desacreditar mis productos! Y ahora, señor presidente, ya que se me ha buscado la lengua, debo hacer una revelación al honorable concejo, para que el nombre del señor concejal quede estropeado por los siglos de los siglos!



Sr. Presidente.—Amén.

Sr. Spiniello.—Veo el plan del señor concejal. Con la expropiación de la diagonal, piensa hacer un negocio estupendo. Sabido, harto sabido es, que los principales solares de este pueblo pertenecen al señor concejal Inguina. ¿Cuando haya llegado el momento de la expropiación edilicia, el señor concejal habrá ganado una fabulosa suma!

Sr. Inguina.—¡Mientel! ¡Remientel! ¡Archimientel!

Sr. Spiniello.—¡Que voy a mentir, pedazo de alcachofa!

El señor concejal Spiniello pela la faja; el señor Inguina un bufoso de respetables dimensiones. (Bochinche, timbres, campanillas, señoras descompuestas, desmayos, asistencia pública).

Más tarde, en la sala de los Pesos Perdidos:

Sr. Spiniello.—Aquí están los planos, amigo Inguina. Hay cincuenta y tres vecinos de la calle principal que no podrán pagar el asfalto. El intendente ya lo sabe: le gusta el negocio. ¿Quiere correrse la fija y prestarnos su concurso? Se trata de cincuenta y tres solares que nos repartiremos equitativamente.

Sr. Inguina.—Este... este...

Sr. Spiniello.—Nada, ni una palabra más; el grande hombre se lo pide. Supongo que no podrá negarse usted a un pedido del señor Gargansola...

Sr. Inguina.—Si es así, desde ya disponga de mis hombres.

Sr. Spiniello.—¿Trato hecho?

Sr. Inguina.—Hecho.

Y es fama que en Quemú-Quemú, las elegantes recuperaron su perdida tranquilidad, y pudieron lucir la esbeltez de sus formas y el "chic" de los trajes importados de la capital, merced al arduo trabajo de los honrados y nunca bien ponderados concejales de Quemú-Quemú.

Raúl PUETA.

Dib. de Lanteri.



La página de las curiosidades

Los exploradores polares han notado que en esas regiones tan frías los hombres renuncian fácilmente al uso del alcohol, y que prefieren té y café calientes.

En el Canadá hay todavía unos 90 mil salvajes.

Las islas más grandes del mundo (considerando a Australia como un continente), son las de Nueva Guinea, Borneo y Madagascar. La Nueva Guinea es cuatro veces más extensa que la Gran Bretaña.

Aun están sin explorar veinte millones de millas cuadradas de la superficie de la Tierra.

Anualmente mueren 42 millones de personas, nacen 56 millones, y se casan 30 millones.

Los honorarios de un médico chino son de dos a cinco peniques.

La libra esterlina de oro, que vale once con 45 papel, tiene 240 peniques; el penique vale a menos de cinco centavos papel.

Se ha calculado que cada policeman arresta en Londres un término medio de nueve personas por año, y en París, veintiocho.

La esponja más grande se pescó en las Bahamas; tenía dos pies de espesor y nueve de circunferencia.

El pie inglés equivale a treinta centímetros y medio.

Durante la noche, cuando todo el mundo dormía, el emperador Mutsu-Hitu del Japón abandonaba a veces su palacio, y vestido sencillamente, recorría las calles de la ciudad, para darse cuenta de que todo estaba en orden y de que sus leales súbditos cumplían sus mandatos.

Cuatrocientos príncipes y más de cuatro mil quinientos duques; tal es el número de nobles de alto rango que hay en Italia.

Se calcula que uno de cada veinte de los habitantes de Londres vive de la caridad.

Cada hembra de langosta pone de noventa a cien huevos cada vez, y lo hace tres veces por estación.

El gasto de París para la limpieza de las calles equivale a más de cuatro millones oro anuales.

El pellejo de salmón, curtido, da excelente cuero, y los esquimales lo emplean desde hace mucho para calzarse. También usan pieles de bacalao curtidas como trajes impermeables.

La piel de ballena da un cuero magnífico, que toma muy bien el color.

En Alemania murió una vez un estudiante que tenía 51 años de edad. Estaba inscripto en la Facultad de Giessen, sección química, y desde 1871 no había interrumpido sus matrículas semestrales. Por lo tanto, había asistido a los cursos durante 70 semestres. Padecía de insuficiencia cerebral a consecuencia de una herida en el cráneo. Murió en completo aislamiento. Había hecho testamento, dejando 125 mil francos a la municipalidad de Giessen, pero se había olvidado de firmarlo, por lo cual fue nulo.

Los nervios más sensibles son los de la nariz, de la lengua y de los ojos.

El sentido del gusto es el que hasta más tarde persiste en los ancianos.

Los paisanos chinos no tienen más reloj que la pupila del gato, la cual se reduce paulatinamente hasta mediodía, y después aumenta progresivamente.

Un tal Samuel Evans, de la armada inglesa, vivió 16 días con una bala en el corazón.

Se dice que las probabilidades de casamiento entre las mujeres son de cinco para las morenas contra cuatro las rubias.

En París se dan 300 mil francos de propinas al día.

Durante la guerra del 14-18, los ferrocarriles norteamericanos fueron administrados por el estado. La devolución de los mismos a las compañías se llevó a cabo hace diez meses, de acuerdo con una ley del 28 de febrero de 1920.

El gremio ferroviario norteamericano tiene actualmente un millón 891 mil miembros; en 1917 tenía un millón 723 mil.

Las compañías ferroviarias norteamericanas gastan anualmente más de tres mil millones de dólares en salarios; hace dos años gastaban dos mil millones.

Las tarifas ferroviarias norteamericanas fueron elevadas en 1918, en un 25 por ciento para el pasaje, y en un 20 para la carga.

Bélgica era hace poco un país de muchos analfabetos; en 1890 eran analfabetos el 15,94 por ciento (casi la sexta parte); de los conscriptos llamados al servicio; en 1918, ya no fueron más que el 7,87 por ciento, es decir, la mitad.

La población calculada de Italia era de 36 millones 760 mil habitantes al 1.º de ene-

ro de 1918; la de 1915 era 36 millones 120 mil, y la de 1912, de 34 millones 814 mil.

Durante la guerra la natalidad bajó en Italia del 32,4 por mil a sólo 19.

Las nuevas regiones incorporadas al territorio italiano (contando a Fiume) representan 21.890 kilómetros cuadrados y un millón 580 mil habitantes; de éstos, 740 mil hablaban italiano, y el resto, alemán (261 mil), esloveno (266 mil), serbo-croata (266 mil) húngaro, etc.

Las pérdidas ocasionadas por la guerra napoleónica a las provincias catalanas de Lérida, Cervera, Tarragona y Tortosa, fueron de 24 millones 500 mil francos.

Antes de la invasión napoleónica el trigo se cotizaba en Cataluña a 26,48 el hectólitro, a raíz de la invasión subió hasta 66,45; el arroz subió de 40,89 el quintal catalán a 96,96; el salvado, la avena y el maíz tuvieron un movimiento de alza que los llevó de 17,12 y 18 a 28,30 y 62; las judías subieron de 56,10 a 116,85; los cueros adobados pasaron de 169,69 a 229,67. Sólo la sal se mantuvo al mismo precio; pero hoy hubiera subido también.

El 81 por ciento de la superficie productiva de Suecia está ocupado por bosques.

En España suelen sembrarse 4 millones 139 mil hectáreas de trigo.

Los viñedos españoles cubren una superficie de un millón 317 mil hectáreas.

Los olivares españoles ocupan un millón 600 mil hectáreas.

España produce azúcar de remolacha; en 1916-18 la producción fué de 140 mil toneladas.

España produce cerveza; en 1919 produjo 29 millones 711 mil litros.

Se calcula que de junio de 1920 a junio de 1921 el tonelaje mundial aumentará en siete millones 721 mil toneladas.

En junio de 1920, Alemania tenía cinco millones 716 mil toneladas mercantes menos que en el mismo mes de 1914 e Inglaterra 781 mil menos; Francia un millón y 41 mil más, el Japón un millón 288 mil más, y los Estados Unidos diez millones 379 mil más.

En junio de 1914 el tonelaje mercante de los Estados Unidos era de dos millones y 27 mil; en junio de 1920 era de doce millones 406 mil.

Al llegar a los 40 años hay que cuidarse, pues a esa edad la proporción de la mortalidad es casi tres veces mayor que a la de 20.

En los registros de la conscripción inglesa pudo observarse que cuatro quintas partes de los examinados presentaban defectos de consideración. En la estadística de los conscriptos norteamericanos, el 47 por ciento de los aptos son defectuosos.

Los últimos tres censos norteamericanos costaron por término medio unos once millones de dólares.

La población norteamericana, que hoy es de 105 millones, no pasaba de 75 en 1900.

Un informe de la administración napoleónica de Cataluña, decía que los gorriones se multiplicaban tanto, que a veces daban cuenta de la mitad de las cosechas de granos.

Durante la guerra napoleónica, la población de la ciudad española de Lérida bajó en 10.092 habitantes; la de Balaguer se redujo a menos de la mitad; la de Tarragona, de 10 ó 12 mil, a 3.000; la pérdida total de la provincia de Tarragona fué de 32.000 almas.

Las escuelas normales españolas contaron en 1917-18 con 18 mil 900 alumnos, de los cuales 7 mil 650 varones y once mil 250 mujeres, y terminaron su carrera mil y 89 de los primeros y mil 433 de las segundas.

En 77 departamentos de que se ha hecho en Francia estadística, resulta que la población subió de 23 mil 085 en 1911, a 34 mil 290 en 1915, y que bajó a 32 mil 315 en 1919. Los nacimientos bajaron de 602 mil 978 en 1911 a 315 mil 087 en 1915, y subieron a 403 mil 502 en 1919.

Las pérdidas que la guerra napoleónica ocasionó a la agricultura en las provincias catalanas de Cervera, Lérida, Tarragona y Tortosa, consistieron en un descenso de la producción general de trigo, en una sexta parte en Cervera, en un tercio en Lérida y Tarragona, y en un cuarto en Tortosa.

Antes de la guerra napoleónica, las provincias catalanas exportaban 31 millones de productos naturales y dos de manufacturados; a consecuencia de la misma la exportación de los primeros bajó a 8 millones y la de los segundos a 500 mil, es decir, a la cuarta parte.

El presupuesto federal suizo, que antes de la guerra era de 472 millones y estaba equilibrado, ha subido a 283 y presenta un déficit de 62 millones.

La división de la propiedad en Bélgica acusa la existencia de 6 millones 976 mil 740 parcelas catastrales, o sea 287 parcelas por cada cien hectáreas. En 1845, 1880 y 1900, eran 194, 200 y 225, respectivamente.

La población belga es predominantemente industrial, como no lo es en país alguno de Europa; el 48,53 por ciento se dedica a la industria, el 16,83 al comercio, el 16,01 a la agricultura y bosques (selvicultura).

Durante la guerra, la deuda de los países sudamericanos subió de 1.887 millones de dólares a 2.530; la de los norteamericanos, de 2.159 a 27.793; la de los europeos, de 32.000 a 223.000.

En 1845 y 1847 perecieron de hambre en Irlanda más de medio millón de personas.

En 1880 había en los Estados Unidos un millón 850 mil irlandeses; hoy la población norteamericana de sangre irlandesa pasa de tres millones.

Hacia mediados del siglo XIX, el jornal corriente del obrero agrícola irlandés no excedía de 30 céntimos de franco, y aun en muchas épocas del año carecía de trabajo o estaba a medio jornal. Las patatas o las zanahorias constituían el único alimento de esta desgraciada gente, pero en los años de hambre hasta eso les faltaba, y se veían obligadas a recurrir a los animales inmundos, las carnes descompuestas y las yerbas.

La estadística agrícola de los Estados Unidos fué creada en 1839, con un presupuesto de mil dólares para su elaboración; al cabo de medio siglo, ya no fueron mil dólares, sino cien mil.

Una de las investigaciones que ofrecen mayor dificultad en la estadística agraria, es la del ganado, debido a que las cifras de animales existentes varían constantemente, difiriendo mucho de un mes a otro.

En los Estados Unidos, la Dirección de Inmigración, que antes se llamaba Oficina federal de inmigración, cambió más tarde su nombre por el de Oficina de inmigración y naturalización.

La población escolar de los Estados Unidos consta de veinte millones de alumnos.

Durante la guerra sólo en Bélgica, Hungría y Francia los nacimientos fueron menos numerosos que las defunciones, y aun en Bélgica esto no ocurrió hasta 1916. En este año, tuvo un déficit de 292 mil entre nacimientos y defunciones, Inglaterra tuvo un superávit de 277 mil, y la misma Alemania lo tuvo de 69 mil.

Las pérdidas rumanas durante la guerra fueron de 80 mil muertos y de 83 millones.

La ciudad española de Tortosa perdió más de nueve mil habitantes durante la guerra napoleónica.

Antes de la guerra napoleónica, la provincia española de Cervera tenía 45.249; la guerra la redujo a 38.785; pérdida: 6.464; en Lérida había 68.118 habitantes antes de la guerra; después de ella, 49.215; pérdida: 18.903; en Tarragona, 129.290 habitantes antes de la guerra, y 97.290 después; pérdida: 32.000. En Tortosa, 54.243; antes y 45.203 después; pérdida: 9.040. En total, las provincias catalanas de Cervera, Lérida, Tarragona y Tortosa tenían antes de la guerra napoleónica 296.900 habitantes, después de ella, 230.493; pérdida: 66.407 (el 23 por ciento).

En España hay once universidades; en 1917-18 concurrieron a ellas 22 mil 114 alumnos, de los cuales 51 por ciento oficiales y el 49 por ciento libres.

En 1917-18, se graduaron en España 796 médicos, 668 abogados, 255 farmacéuticos, 108 doctores en ciencias y 83 en Filosofía y Letras. En las escuelas técnicas se graduaron 331 ingenieros de caminos, cinco de minas, 6 agrónomos, 25 de montes, 33 industriales y 33 arquitectos.

Aun cuando muchos crean lo contrario, en junio de 1920 el tonelaje mundial era superior en ocho millones 501 mil toneladas al de junio de 1914. Subió de 45 millones 404 mil, a 53 millones 905 mil.

En España se cultivaba caña de azúcar; en 1919 el área cultivada fué de 1.874 hectáreas, de las que se obtuvieron 64.614 toneladas, acusando un rendimiento de 35 toneladas por hectárea. De remolacha azucarera se cultivaron en 1919-20 cuarenta y un mil hectáreas, cuyo rendimiento fué de 458 mil 834 toneladas.

A despecho de nuestra civilización, no hay prueba alguna de que el hombre moderno sobrepase en poder mental o en calidad intelectual a los sabios antiguos.

En los Estados Unidos las conscripciones militares revelaron que la tercera parte de los hombres de 25 a 30 años son inútiles para el servicio militar.

El servicio de estadística norteamericano es el más notable del mundo; en 1914, las estadísticas comerciales de los Estados Unidos ocuparon 40.000 páginas impresas, y la del trabajo unas 10.000. Estas cifras sólo comprenden el servicio federal.

En Inglaterra resultan inútiles para el servicio militar el 23 por ciento de los jóvenes de 18 años, el 48 de los de 23 y el 69 de los de 41.

La estadística del comercio exterior de los Estados Unidos fué inaugurada en 1789, año de la Revolución Francesa.

Hasta 1870, los Estados Unidos fueron productores de productos naturales principalmente. Los objetos manufacturados exportados en aquella época, no representaban la décima parte del valor que alcanzan hoy los que se exportan.

Desde 1912 a 1914 el promedio anual de lo que se exportaba de los Estados Unidos representaba un valor de 532 millones de dólares. En 1915 la exportación subió a 1.776 millones. En 1916, a 3.091. En 1917, a 6.233. En 1918, a 6.149. En 1919, a 7.921. Ningún otro país ha registrado en su historia más progresión de riqueza semejante.

La deuda australiana anterior a la guerra era de sólo 80 millones, mientras que la argentina era de 732; hoy la Argentina tiene una deuda de 866 millones, y Australia, de 1.588. En cuanto a la deuda del Canadá, subió de 544 a 1.935 millones; la de Holanda, de 461 a 981; la de Noruega, de 97 a 250; la de Portugal, de 947 a 1.289; la de Suecia, de 161 a 336; la de Suiza, de 23 a 205. La deuda española, en cambio, no subió más que la nuestra: de 1.814 a 1.985. Todas las cifras indicadas son en dólares.

Durante la administración francesa del año 1811, Lérida tuvo que pagar 365 mil francos de contribuciones (antes pagaba 359); Cervera, un millón 109 mil (antes pagaba 254 mil); Tarragona, 4 millones 723 mil (antes pagaba 623.000); Tortosa, un millón 178 mil (antes pagaba 206 mil); el exceso total alcanzó a 5 millones 939 mil francos; además, había la contribución en especie, que comprendía cuanto necesitaban las tropas de ocupación, y que fué de un millón 222 mil francos.

La población de Irlanda, según el más reciente volumen del Extracto estadístico del Reino Unido, es de 4 millones 380 mil habitantes.

En 1916 hubo en Italia 43.960 procesados por los tribunales militares, de los cuales 40.053 pertenecían al ejército.

De los 504 mil kilómetros cuadrados que forman la superficie de España, son productivos 455.950, es decir, más del noventa por ciento; pero el área cultivada es sólo del 36,6 por ciento, y los cultivos de árboles y arbustos representan el siete por ciento. Lo que más tiene España son prados naturales, los cuales constituyen más del 45 por ciento de la superficie productiva, y más del 41 de todo el territorio.

Más del 73 por ciento del suelo noruego es improductivo.

Después de la guerra, aumentó notablemente en Francia la nupcialidad. En los años 1911, 12 y 13, los matrimonios fueron alrededor de 250 mil por año; en 1914 bajaron a 169 mil, y en 1915 a 75 mil, en 1916, 17 y 18 oscilaron entre 108 y 177 mil. En cambio, en 1919, subieron de repente a más de 447 mil.

En 1919 sólo hubo en Francia un departamento (Finisterre) donde los nacimientos fueron más numerosos que las defunciones.

La población de Irlanda era de 8 millones cien mil en 1841; en 1851 bajó a 6 millones 500 mil; en 1881, a 5 millones cien mil; en 1915, a 4 millones 300 mil.

La población de Inglaterra y Gales subió de 15 millones 900 mil en 1841, a 33 millones 700 mil en la actualidad; la de Escocia, de 2 millones 600 mil, a 4 millones 800 mil; según esto, la población de Irlanda, habiendo sido de 8 millones cien mil en 1841, debería ser hoy de 16 millones.

Irlanda es mejor productora de trigo que Inglaterra; en 1917 recolectó 36,85 bushels por acre; Inglaterra, 30,19.

Desde 1887 no hubo en los Estados Unidos año alguno que registrara menos quiebras que el próximo pasado de 1919. No excedieron del 0,38 por ciento (3,8 por mil) de la cifra de las razones sociales.

En 1916, que fué el año que contaron las ciudades americanas mayor cifra de nuevas edificaciones, el valor de las mismas, correspondiente a 285 ciudades, ascendió a 1.140 millones de dólares. En 1919, las mismas 285 ciudades construyeron por valor de 1.497 millones, o sea 557 millones más.

Newton demostró con sus investigaciones que si se colocara un cuerpo "en reposo" en el espacio, apartado completamente de la atracción de otro cuerpo cualquiera, permanecería para siempre inmóvil, ya que no tendría motivo para moverse en una dirección, y a velocidad determinada, correría siempre en la misma dirección y con la misma velocidad, mientras no cayera bajo la fuerza atractiva de otro cuerpo.

Un fakir indio permaneció dos años sin sentarse ni acostarse, con los brazos apoyados sobre una especie de trapecio.

ACTUALIDADES GRÁFICAS

CHILE.—EL PRESIDENTE Y LOS OBREROS



El presidente de la república rodeado de los obreros que fueron a cumplimentarlo al hacerse cargo del mando supremo.

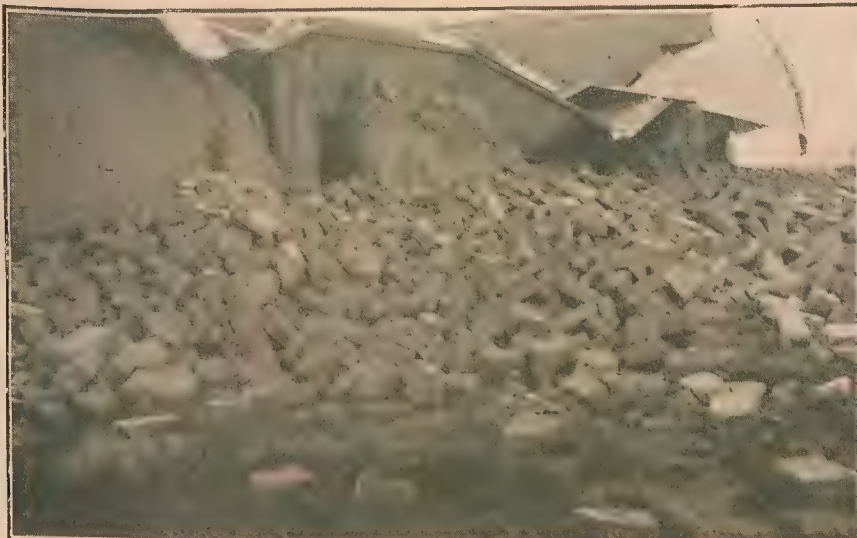
CAMPEONATO DE "CRICKET"



Equipo de jugadores argentinos que tomaron parte en el campeonato internacional de cricket.

Fots. Arauz.

MENDOZA.—EL TEMBLOR DE TIERRA



Escombros de una casa derribada por el temblor de tierra en Costa de Araujo.



Tanque formado por el agua vertida por las grietas originadas por el temblor.

Fots. Nelly.

CAPITAL.—LA NAVIDAD EN LA PENITENCIARIA



Niños que tomaron parte en la fiesta celebrada en la Penitenciaría Nacional el día de Navidad.



Penados presenciando los espectáculos del festival de referencia.

Fots. Louzán.



Tienda como las que se mandaron para cobijar a los damnificados por el terremoto
DE IRLANDA



PELICULA YANQUI



Casa del doctor Marienoff totalmente destruida, en el departamento La Central
GIGANTESCA CANCHA DE FOOTBALL



Camino de costa de Arauco en que se ven las zanjas abiertas por el fenómeno telúrico
HERMANOS GIGANTES



M. E. de Valera y M. A. Griffith, presidente y vice de la República irlandesa

EL NIÑO BOLA



Un actor cinematográfico yanqui imitando una película irlandesa

UN INVENTO



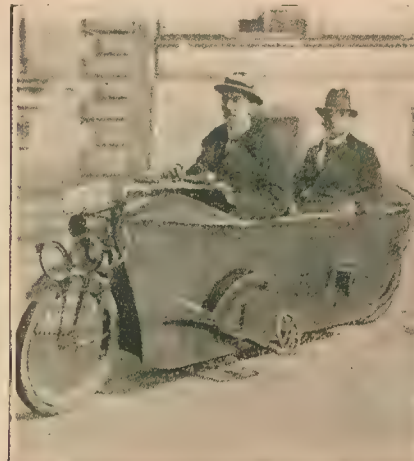
La famosa cancha de football de Yale, a vista de pájaro
EL CUMPLIMIENTO DEL TRATADO DE PAZ



Los hermanos holandeses Mariana y Guillermo Broschen, que tienen 2 38 y 2 48 metros, respectivamente, de altura



Niño norteamericano de seis años de edad que pesa 105 kilos



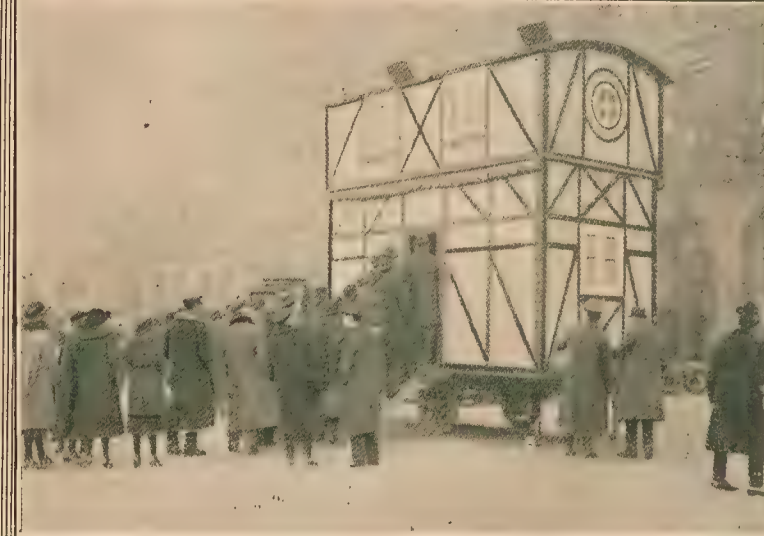
El "alba móvil" o sea la motocicleta encerrada en el "side car"



Ruinas del fuerte de Slosch, de las fortificaciones de Kiel, destruidas para cumplir una cláusula del tratado de paz



Despedazando un cañón de 28 centímetros, en Alemania



Modelo de casa de madera para las regiones devastadas por la guerra en Francia

Sesión de clausura del Congreso Sanitario Internacional, reunido en Montevideo.



EXPOSICION RURAL DE ROCHA



El presidente de la Sociedad Rural, señor Barrios, inaugurando el acto.



Los delegados brasileiros que concurrieron a la exposición en representación de su país.



El delegado brasileño, Dr. Pérez Almeida, pronunciando un discurso.

Lunch ofrecido por la Sociedad Rural de Rocha a los ganaderos concurrentes a la Exposición.



La gran concurrencia de público en el acto de la inauguración de la 7.ª Exposición Rural de Rocha.

EN EL MAR

A bordo del "Catalina"

Señor Director:

Agosto 16.

Yo no sabría decirle a qué responde el nombre de este vapor; si se han acordado, al bautizarlo, de la gran emperatriz de Rusia; de Catalina Howard, o simplemente de Catalina la fregona: el punto es poco importante ni mercede que uno se detenga en él. Lo que conviene hacer saber a los futuros viajeros incipientes, es que Catalina es una moza de andar pesado (9 a 10 millas por hora), de una elegancia muy discutible, y que no se limpia la cara con todo el esmero que sería de desear.

Sin embargo, hace lo que puede para no ofrecer singladuras vergonzantes (se sabe que una singladura representa el andar de un barco en el espacio de 24 horas). Pues bien, Catalina hace lo que puede para salvar decorosamente la distancia que la separa de las islas Canarias, y esperamos que lo consiga, salvo vicisitudes muy contrarias.

Usted sabe, señor Director, que los pasajeros suelen rezongar por un motivo insignificante, y hasta sin motivo, y más de uno no quiere perdonar a Catalina los defectos de su educación, — quiero decir de su construcción. Es que, en efecto, Catalina era un buque de carga, que salió del astillero poco menos que en tiempos de María Castaña.

Terminada la guerra, la empresa propietaria, de cuyo nombre no me quiero acordar, pensó utilizarlo para amontonar sardinas, ¡perdón!, sardinas equivalentes aquí a la denominación de "pasajeros"; y lo reformó en un buque mixto. (El mixto es el pasajero). Ya se puede imaginar el resultado práctico de la innovación: todos los inconvenientes del barco de carga sin ninguna de las ventajas de los vapores construidos expresamente para la conducción de viajeros.

Tratándose de gente embarcada, el

apellido de rebaño humano no tiene nada de metafórico, y menos aún de evangélico; por lo que no perderé la oportunidad de tocar aquí una cuestión que los grandes diarios de Buenos Aires se guardan de abordar, por la razón de que son esencialmente empresas mercantiles, que no desean ponerse mal con el cliente.

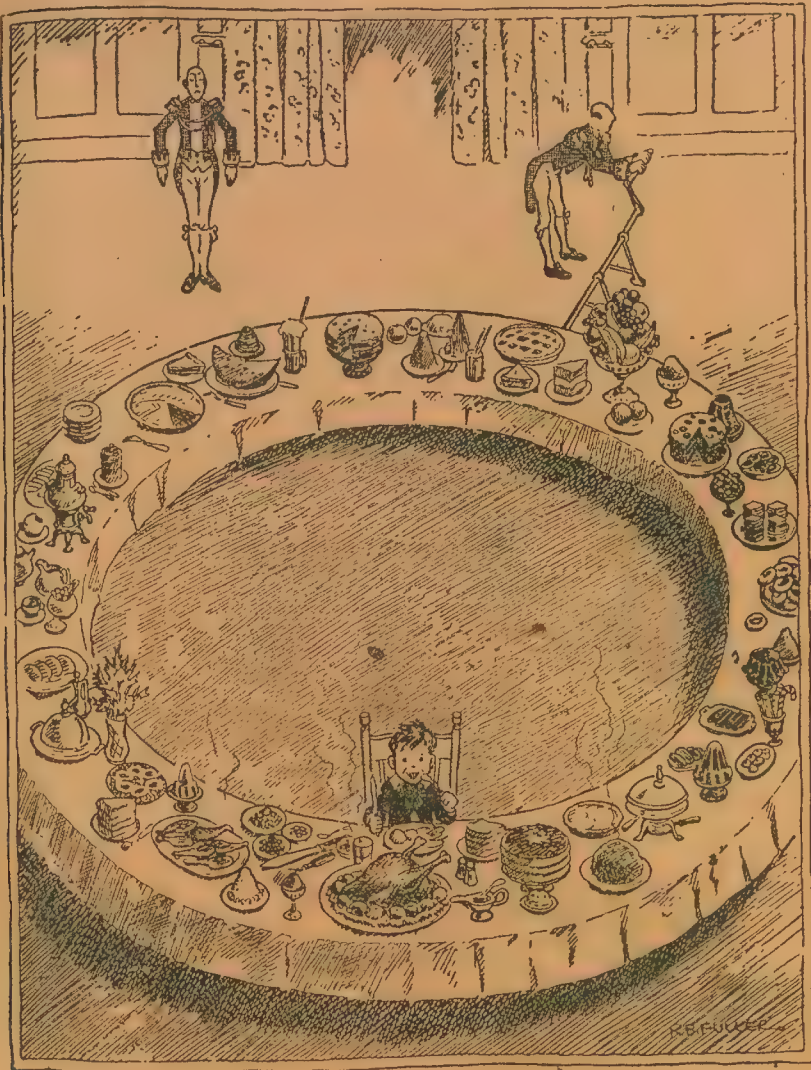
Yo que veo las cosas de cerca; que he pagado mi pasaje un precio exorbitante, 654.10 (no me han perdonado ni los 10 centavos), creo que tengo el derecho adquirido de decir qué es lo que me dan en cambio de la suma antedicha:

"C'est un droit qu'à la porte on achète en entrant".

Pues bien, veamos cómo tratan las empresas explotadoras (y empleo este término en la mala acepción de la palabra), veamos un poco, digo, cómo tratan su cargamento de sardinas (a) pasajeros. Poco diré del pasaje de cámara en que viajo; es de primera clase, según la empresa; para mi modo de ver, y sobre todo, de sentir las cosas, no pasa de ser una segunda en cualquier vapor moderno (tipo Mafalda, Avón, etcétera). Yo he caído en la remanga, como el pez de la canción, y esto pagando las consecuencias. La comida no es mala ¡oh no! pero los camarotes son estrechos; con decirle que las camas no tienen armador elástico, sino piso de tablas; que no hay agua caliente para el baño; que no hay camareras para el servicio de señoras y niños (tomen nota de este detalle las familias en tren de querer viajar); que al peluquero le han quitado el camarote para amontonar mixtos, debiendo este funcionario, tan útil en largas travesías, operar al aire libre, es decir, sobre el puente; que el telégrafo Marconi es de muy poca potencia, por lo que vivimos ignorando lo que pasa en el mundo; que las criaturas, demasiado abundan-



CENA DE NOCHEBUENA



Cómo desearía Pepito que fuera.

tes en este arca de Noé, ensucian y chillan en el único salón disponible, porque no hay sitio para ellas y porque sus padres las educan mal, y finalmente que el w. c. aquí se llama "jardín" (con la chapa de bronce indicadora), tendrá usted una idea de los encantos que brinda Catalina.

Y qué diré ahora del pasaje de proa, que en este delicioso vapor ocupa el centro?

En Buenos Aires embarcaron 600 personas y en Santos se agregaron 160 más, amontonadas en la más repelente promiscuidad hombres, mujeres, niños, ancianos, criaturas de pecho, mezclados con caballos, perros, gallinas, monos; todo eso en el más completo estado de desaseo, expuestos los seres humanos a ser devorados, ya que no por el mar, por una epidemia (ya hay, desde luego, varios casos de sarampión entre los niños). Mientras el cielo es azul y el mar tranquilo, el rebaño hace todo lo que tiene que hacer sobre cubierta, pero ¡pobre de él si llegara a enojarse el Atlántico!

Esta multitud, inconsciente y resignada, lo pasa cantando y bailando. No pudieron "hacer la América" y emigran a Europa, creyendo que el viejo mundo les será más propicio. Pero aquí pongo un paréntesis, porque el Atlántico empieza a enojarse y prefiero no desafiarlo...

Agosto 22.

No fué precisamente un temporal, sino un temporal vergonzante; pero suficiente para hacer estragos. Por de pronto, varios golpes de mar inundaron el entrepuente arrojando al suelo a hombres, mujeres y niños. No se oían sino gritos e imprecaciones. Las criaturas moraban, asustadas, y las sillas hamacas quedaron empapadas como sus dueños.

Y aquí toco la cuestión que es el motivo real de esta carta y de la que me había apartado: me refiero a la capacidad de un barco de dimensiones co-

munes (100 metros de eslora, como el nuestro) para transportar 1.000 o más pasajeros. ¿Cabe tal cantidad de gente en un espacio de 35 metros cúbicos?

Es admisible que en un espacio tan reducido quepa una población tan numerosa?

Nótese que estos abominables embarcos de rebaño humano se hacen a las barbas de las autoridades marítimas. De dos cosas una: o los inspectores de este servicio son negligentes o son venales. De otro modo no se explica que las compañías navieras puedan violar tan impunemente todas, o casi todas, las disposiciones pertinentes, aprovechando el momento actual en que escasean todavía los barcos, para cometer descaradamente toda clase de abusos, — como que tienen, como vulgarmente se dice, la sartén por el mango.

Ahora bien; si hay un gobierno en admirables condiciones para hacer entrar en vereda a estas compañías abusadoras y explotadoras, es el argentino, que tiene a su disposición un torniquete poderoso: el "privilegio de paquete postal", que se otorga con demasiada facilidad, y que debe ser retirado a las compañías que se burlan de la ley, y actualmente, puede decirse que son casi todas.

Agosto 25.

Debemos llegar el sábado próximo a Las Palmas (Canarias), después de 16 días sin ver más que cielo y mar. (Miento: pasamos frente a la isla de Fernando do Noronha, penitenciaría brasileña). Este trayecto lo hace cualquier vapor que se respeta en 11 días, 12 a más tardar.

¡Ultima hora!, como gritan los canchitas: ya tenemos un muerto a bordo; de tuberculosis dicen unos, de bubónica afirman los más impresionables.

Que sea de lo que sea, esta noche será arrojado al mar.

Saludo al señor Director atte.

Max. Eug. AUZÓN.

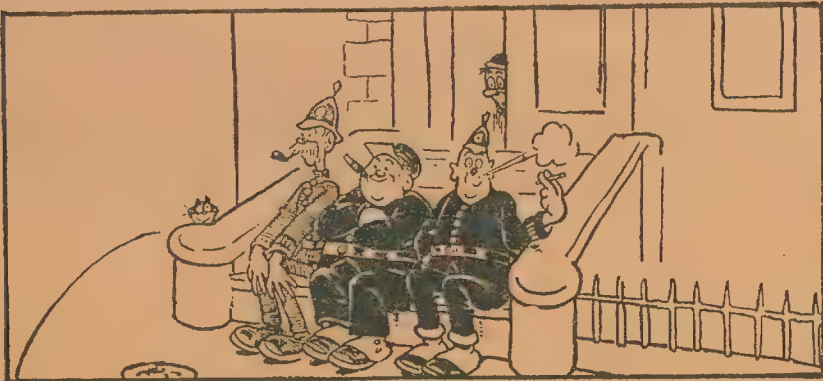
EL FANTASMA



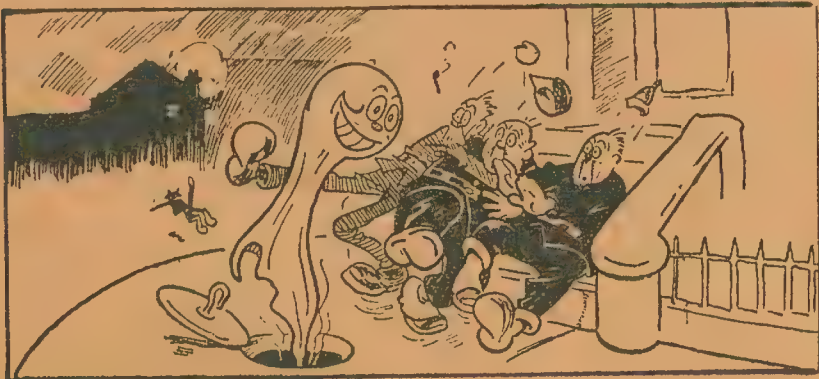
"Con usted me pasaría yo la vida bailando, ricura", decía Anguilucho a una papirusa, mientras se entregaba con ella a las delicias de un tango con corte, confección y quebrada.



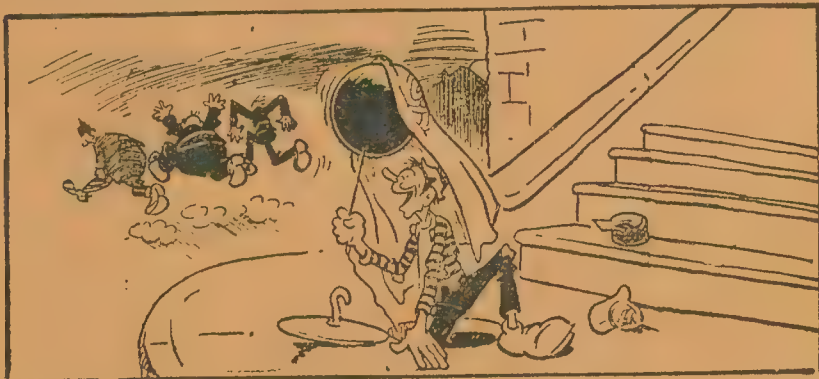
Y tantas cosas lindas y melifluas dijo a su compañera, que ésta no pudo negar a Anguilucho un beso solicitado. Pero no se dio cuenta el incauto de que su inconfundible silueta se reflejaba en la cortina y que ella lo traicionó a Mondónquez y compañía.



Los botones se estacionaron en la escalinata de la casa donde se realizaba el baile con intención de esperar a Anguilucho y apoderarse de él cuando saliera. Nuestro amigo no tardó en emprender la retirada, pero, felizmente, advirtió la presencia de los polizontes y entró de nuevo precipitadamente.



De pronto sucedió una cosa inaudita: de la boca de una alcantarilla surgió un fantasma horrible de ver que hacía unas muecas como para asustar al más valiente. A los pobres polizontes se les heló la sangre en las venas...



...y sin poder contenerse, echaron a correr como alma que lleva el demonio. En eso asomó la simpática humanidad de Anguilucho, creador de aquel fantasma mediante un globo y una sábana pintarrajeada. Nuestro amigo se echó a reír al ver cómo disparaban los botones y alcanzó a oír cómo decía tartamudeando Petrolini: "Pe... pero, vea usted que... que cosa, ¿no?"



PEÑA - PLATA
MCMXX

Algunas veces, el éxito de las iniciativas humanas suele deberse a la diosa casualidad, señora que acostumbra a prodigar sus favores a espaldas de toda lógica; pero en otras ocasiones, el triunfo definitivo y rotundo lo impone la perseverancia en la acción y el poder de la inteligencia.

A este último caso pertenece la culminación del POLVO GRASEOSO LEICHNER, en su característica de insuperable como elemento de belleza facial. Las sorprendentes propiedades que posee para hermostear el cutis, manteniéndolo fresco, delicado y suave, le fueron transmitidas por una paciente labor de más de treinta años, que consiguió llevar el producto al mayor grado posible de perfeccionamiento y de eficacia. La enorme aceptación que hoy goza entre las damas, base de su envidiable prestigio, es, pues, una legítima consecuencia de sus propios méritos.

NOTA. — Todas las señoras consumidoras del POLVO GRASEOSO LEICHNER pueden recibir gratuitamente EL ECO DE LA MODA, revista ilustrada de arte, elegancia y distinción en el vestir, si la solicitan al señor Gerente de la Agencia de Publicidad Cenit, calle Guardia Vieja 4439, Buenos Aires, acompañando al pedido la mitad de la estampilla fiscal donde aparece el nombre POLVO GRASEOSO LEICHNER, que lleva adherida cada caja de este artículo.



LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Sería poder mejorarme para seguir mis estudios. Afeando a mis padres que tanto se sacrifican.—*Rubia de Roseti.*

Sería conseguir lo antes posible "la emancipación civil de la mujer" para hacer entender a los hombres inconscientes, que consideran esto absurdo, que la mujer no es un ser inferior como ellos la juzgan.—*F. M.*

Mi mayor felicidad sería encontrar una niña amable que con gran dosis de paciencia reformara a un pobre iluso, haciendo que poco a poco salga de la torcida senda y siga el camino de la realidad para así conocer la "verdadera vida".—*Blue-Black.*

Que la mujer a quien yo amo locamente me responda con el cariño más verdadero; que será el más dulce terrón de azúcar para endulzar las amarguras de mi vida.—*Enamorado.*

Mi única felicidad sería poder desterrar de mi corazón el recuerdo y la imagen de aquel... que amé un día con santo frenesí; de aquel que, inexorable a mis súplicas, me abandonó sin compasión, dejándome sin otro consuelo más que llorar constantemente sobre las cenizas muertas de aquel amor trunco.—*Desde entonces.*

Mi mayor felicidad sería que la joven en quien he depositado todo mi querer, todo mi gran cariño, y que, ausente se encuentra actualmente, correspondiese a mi amor para así dejar de sufrir y unirnos para siempre para formar mi dulce hogar.—*L'omnie.*

Mi mayor felicidad sería ir a pasar las romerías al pueblito de Acébal, junto con mi amiguita la rubia.—*Anita L. F.*

Mi mayor felicidad sería que el joven a quien idolatro me correspondiera con un amor puro como lo siento yo.—*Ape-nas 17.*

Mi mayor felicidad sería que aplicaran un impuesto de diez por ciento a todos los solteros, y que a las mujeres les dieran amplias facultades para hacer lo que ellas tienen pensado; así los pueblos estarían mejor organizados.—*Bólido.*

Mi mayor felicidad sería que el hombre a quien amo ciegamente, y por quien llevo heridas imborrables en el fondo de mi corazón, me correspondiera con un amor santo y verdadero como el que le profesa su.—*Estercita.*

Mi mayor felicidad sería si encontrara un lindo joven que tenga ojos verdes, cabellos castaños, de regular estatura, para así formar una linda pareja; que sea muy habilidoso y que sepa complacer mis exigencias.—*Socorrito.*

Un simpático joven rubio, de ojos negros, estatura regular, y que sea muy mimoso; que le guste el baile y el cine, y que quiera siempre a su fiel.—*Preciosa.*

Mi mayor felicidad sería que mi adorado chico me amase eternamente como me ha jurado, y no sea su amor una ilusión pasajera que se desvanece cual ligera nubecilla al débil soplo del viento.—*Tina.*

Mi mayor y única felicidad sería encontrar una simpática chica que tenga una alma sencilla, noble y graciosa, y me salvara con eterno cariño del único vicio de las carreras que me arriesga y me ha hecho probar y beber varias veces el cáliz de la amargura y el dolor.—*Flor de Amor.*

Mi mayor felicidad sería que el hombre que amo locamente se salvara de la conscripción, para así formar un hogar feliz y cariñoso.—*Morocha.*

Mi mayor felicidad consistiría en ver pronto, muy pronto, asegurada y férreamente afirmada la revolución rusa. Que el partido socialista de la Argentina ingrese inmediatamente en la Tercera Internacional para luchar unidos con los socialistas internacionales y expulsar del seno del primero a los detractores de la revolución rusa y de la férrea y marxista Internacional comunista.—*Bolshevik.*

Mi mayor felicidad sería saber si ella me quiere todavía o si su corazón corresponde a otro ser más dichoso que yo.—*José N.*

Mi mayor felicidad sería ganar la "gran-de" para repartirla con el Fondo nacional israelita.—*Un sionista.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393.—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituye un simpático chico de ojos negros como el azabache, pero ante todo que sea trabajador, que le guste el cine y las flores, pero no el baile.—*Rubia de ojos azules.*

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven rubio, de ojos claros, de mirada profunda y de corazón noble, y que sepa amar a la que ha de ser su eterna compañera.—*Jocunda.*

Mi ideal soñado en una apacible noche es un simpático morocho de ojos café obscuro, cuya mirada se halla ligeramente protegida por largas y negras pestañas; su cabello ondeado y ligeramente echado atrás deja descubrir su menuda y despejada frente; el conjunto de su físico y su amabilidad me tiene enamorada.—*Rio Segundo.*

Es un joven de cabellos rubios, ojos verdes y tez morena.—*Mary o rubia risueña.*

Mi ideal sería un hombre culto, franco, leal y muy cariñoso, que sepa comprender las ansias de mi corazón y, por lo tanto, mitigar mi.—*Sed de amor.*

Mi ideal es un morocho de ojos negros, de mirada expresiva y seductora, de risada cabellera, que ha sabido conquistar el corazón de esta platense.—*B. A. S.*

¿Mi ideal?... ¿El príncipe azul de mis dulces y líricos ensueños? Es un simpático morochito de noble corazón, de 23 a 24 años, de hermosos y rasgados ojos negros.—*Morochita de lentes.*

Mi ideal lo constituye un simpático joven, que sea trabajador, honrado, enemigo de cuentos, recto, discreto, educado, amable, cariñoso y amigo de las reglas de las buenas costumbres, y que tenga un corazón noble y comprenda lo que vale una buena chica de su hogar, para hacer un nido de hermosos ideales.—*Ojos verdes.*

Mi ideal lo constituye un simpático joven de 18 a 20 años, estatura regular, morocho, ojos negros, penetrantes y de mirar profundo y, por último, que sea bueno y cariñoso con la mujer que lo ama con toda su alma en silencio.—*Maria D.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio montevideano, de ojos azules como el cielo, delgado, más bien alto, que bajo, de ideas muy avanzadas, que sea amante a la aviación y, por último, que ame mucho a—*Emese, Carmelo.*

Mi ideal es un hombre de 30 a 40 años, alto, morocho, que posea una renta mensual de 3.000 a 4.000 pesos, que tenga un Ford, una quinta en Adrogué para ir a veranear y, por último, que tenga un cine, que es la diversión que más me gusta.—*Linda ambiciosa.*

Mi ideal no es uno que tenga la presencia de W. Reid ni los millones de Ch. Chaplin, es un ex vecino, aprendiz de mecánico, que supo cautivar mi corazón, y dudo de ser correspondida.—*Lola.*

Mi ideal es un chico morocho, de mirada triste y bondadosa, que desde que soy su vecina supo conquistar mi corazón.—*F. F.*

Mi ideal forjado es un rubiecito que no busque los millones como lo hacen la mayoría, pues éstos demuestran el interés y no el amor.

La felicidad no se encuentra en el dinero, y por esta razón lo prefiero pobre de fortuna pero rico de corazón.—*Labios de coral.*

El hombre que constituye mi sueño es un simpático rubio de ojos azules como el azul del cielo, de regular estatura, más bien delgado; no importa que sea pobre, pues yo también lo soy; lo único que deseo es que sea fiel y cariñoso con la que ha de ser su eterna compañera.—*Una maestra.*

Mi ideal sería encontrar un joven de regular estatura; morocho o blanco, eso me es indiferente; que sea bueno, cariñoso y que no sea orgulloso, pero que le agrade mucho viajar con quien ha de ser su eterna y fiel compañera.—*Hija de la luna.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

La chica que constituye mi ideal es una hermosa pringlense, de regular estatura, ojos azules y bellos, de un donaire y gracia sin igual, lo que, unido a sus espléndidos dotes sociales, la hacen mi musa más querida, a la cual amo con la mayor ternura.—*Luis.*

Mi ideal consistiría en una morocha de 18 a 20 años, que sea simpática; basta que sea honrada y fiel compañera por toda la vida.—*Corazón Grande.*

Mi ideal es una rubia de 18 a 19 años, alta; que ame la música y la poesía y a aquel que será su tierno compañero.—*El pensador.*

Mi ideal lo constituye una joven que sea simpática. No pido la belleza sin igual, pero sí el compañerismo ideal. La belleza sin fidelidad daña al corazón. Pero la fidelidad sin belleza tranquiliza el espíritu.—*Campana, f. c. c. a.*

Mi ideal lo constituye la encantadora joven que vive en la calle Cangallo (el número lo reservo) y que un feliz día tuve el alto honor de conocerla por intermedio de un amigo, quien me presentó ante ella. Desde aquel momento (que lo bendigo) quedé en mi corazón un algo que no me sé explicar.—*Goyo.*

Mi ideal lo constituye una joven rubia de ojos verdes y sonadores, que toque el piano y que sea fiel al que será su eterno compañero.—*Pintense.*

Mi ideal es una niña de 25 a 26 años, honesta y cariñosa, trabajadora, que sea rubia y de ojos negros.—*Marplatense.*

El ideal que en mi mente se ha forjado es una simpática joven de regular estatura, de 25 a 35 primaveras, ojos negros y de mirar seductor, cabellos rubios y sedosos; rica o pobre me es indiferente, pero sí que tenga un corazón noble como el mío.—*Aguila del Oeste.*

Mi ideal es una joven morocha, de ojos negros, estatura regular, que deteste el baile y que sepa llevar un hogar y, por último, que ame con todo corazón al que va a ser su fiel compañero.—*Ferrovio.*

Mi ideal está forjado en la encantadora personita de ojos grandes y mirada dulce que ha cautivado el corazón de aquel que fué su compañero durante un baile.—*Jas-min de Rosa.*

El ideal que siempre se ha forjado mi mente es una simpática rubia de regular estatura, de ojos negros, de un corazón noble, que sea trabajadora y, por último, que sepa amar con cariño al que ha de ser su fiel compañero.—*Carlos.*

Mi ideal lo constituye una hermosa joven de 18 primaveras, de ojos grandes, mirada dulce y ademanes bondadosos. Su belleza es natural y su cultura iguala a su modestia. Si me amara con verdadero cariño, haría feliz a este corazón que sufre por.—*I. D. A.*

Mi ideal lo constituye una hermosa rubiecita, elegante y amable, de sentimientos nobles y cariñosos, capaz de culminar su felicidad al morochito que la ha soñado.—*Vito.*

Mi ideal es una simpática chica, rubia, que ha sabido cautivar mi corazón con su sonrisa angelical y su mirada hechicera.—*Edecio.*

Una rubia, pero muy rubia, que tenga el color del oro, que mire con ojos que sean como luces misteriosas que dominen al que intente por un instante contemplar, que ame mucho, pero mucho al que será su eterno y fiel compañero.—*G. Cala.*

Mi ideal sería una joven, rubia o morocha me es igual, pero simpática y que sepa corresponder al que ha de ser su fiel compañero.—*Ojos negros.*

Confidencias

A Carola:

Morir no es resolver el problema. Ese egoísmo del hombre es con harta frecuencia el efecto de otro pecado capital de la mujer: el coquetismo, que es el más poderoso disolvente de los afectos generosos. Así lo dice la muy amarga experiencia de un hombre que tiene corazón.—*Polcarpio.*

Para C. G.:

Porque sé de las bondades que atesora tu corazón, es que me siento atraído hacia ti.

Te admiro por tu modestia, que no sabe de coqueterías ni vanidades mundanas.

En lo íntimo de mi ser ocuparás lugar preferente. Te amaré en silencio, ya que no me es dado exteriorizar mis sentimientos.

Perdona tú si incurres en tu desagrado.—*Enigma.*

Dos hermosos ojos negros hirieron los míos con centelleante mirada; una ráfaga de aire perfumado acarició mi rostro; una mano suave y fina estrechó rápidamente la mía, y... quedé absorto viendo cómo desaparecía mi ideal, que no he vuelto a ver más.—*El morocho.*

Para Alberto R.:

Estoy de acuerdo con su ideal. Yo también creo que para ser feliz sólo debe existir ese amor noble. ¿Para qué esas tantas ilusiones que en vano se codician y que no existen?

Mi única ambición ha sido siempre el campo, y sueño siempre que el hombre que sea mi adorado me lleve lejos, muy lejos de toda la farsa que nos rodea.

Sus ideas me son sumamente simpáticas y, sobre todo, verídicas. Quisiera me contestara en el próximo número de esta tan simpática revista.—*Omnia-Vincit-Amor.*

A Rastreador:

Desprecias a la mujer, pero se me antoja que eres un despechado; de seguro que ninguna te quiere. Tú haces como la zorra de la fábula, que no pudiendo alcanzar las uvas porque estaban muy altas, dijo: "No las quiero comer porque están verdes".—*Norita.*

Al Rastreador:

¡Pobre hombre! Cuánto más valiera que ocuparas el tiempo, que pierdes tan lastimosamente, en pensar que eres hijo de una mujer; que tendrás hermanas quizás, y que al hablar mal de la mujer, lo haces también de ellas. Yo te compadezco, porque verdaderamente eres digno de lástima.—*Pura.*

A Flor Alpina:

Simpática y augusta flor, que siendo flor no deliras como todos los de nuestra loca mocedad. Yo también te doy tus razones; me uno a ti en lo que se relaciona al ideal. Un ser no puede amar al ideal forjado en uno de esos instantes que somos juguetes de la cruel ilusión; ese no es amor; hoy por hoy no se "hace" existir el amor. Ahora, simpática flor, me alejo de ti porque presiento que tú no estarás de mi lado en lo siguiente: La mujer no conoce amor; son muy pocas, raras excepciones, las que lo conocen. Cuando se casan, no se casan por amor, sino por el interés de asegurarse el bienestar para toda su vida.—*Art Nouveau.*

Si el amor no hubiera existido, la Historia de la humanidad estaría en blanco, porque los hombres hemos contraído ante la naturaleza, el deber de enseñar el amor a las mujeres.—*A. C.*

Para Curiosa:

No es cobardía... es temor... a las consecuencias que pueda acarrear el matrimonio, y... no es egoísmo, sino precaución que tiene el hombre para que no le suceda como al vecino, que día por medio se tira por la cabeza con su "cara mitad" todos los objetos que a mano encuentran.—*Eduardo.*

Para Incomprensible:

Tu camino no me gusta; primeramente quieres conquistar mi corazón para volverte católico con tus ojos profundos y tus labios dulces—no, ma chère;—si alcanzas persuadirme con tus cartas que el socialista puede ser un católico, te mostraré que hay aún hombres que son dignos de un amor ideal.—*Si tacuisses.*

A Granos de sal:

Uno que se desfogó para consolarse. Lástima que hayas gastado tu materia encefálica sin provecho alguno para ti... Poca fuerza los granos, pues no han conseguido salar mi optimismo.—*Apolo.*

Ninguna lotería es para pobres

Debido a la desproporción entre los premios y a los abusos de los agenceros, resulta un juego a pura pérdida.

Todas las consideraciones que hasta hoy hemos hecho sobre la lotería, aparte de lo que se refiere a su tolerancia o a su supresión, han sido para poner sobre aviso al público, a fin de que no gaste su dinero en extracciones demasiado expuestas.

Podemos comparar, verbigracia, dos extracciones de 80.000, una de la Nacional de Beneficencia, y otra de una lotería provincial. El billete cuesta lo mismo en ambas (15 pesos cada uno), excepto que la primera lo recarga con 0.75 de impuesto, y que el no premiado de la otra puede negociarse a 0.37.

La nacional reparte en premios el 70 por ciento; la provincial, sólo el 55; la primera tiene 6.900 premios entre 35 millares (casi diez premios por cada cincuenta números); la segunda, 5.300 premios entre 29 millares (menos de diez premios por cada 54 números).

Hemos dicho otra vez que una lotería no es equitativa cuando reparte grandes cantidades en pocos y primeros premios y los últimos premios son inferiores al doble del importe del billete. Con arreglo a esto juzgará el lector del programa de ambas loterías:

La nacional, 20 premios mayores de mil, importe de 120 mil pesos (32 por ciento del total); la provincial, 9 premios mayores de mil, importe de 120.000 pesos (42 % del total).

La nacional, 380 premios de más del doble del billete, importe de 70.000 (19 por ciento del total); la provincial, 65, importe de 9.650 (4 %).

La nacional, 3.000 premios del doble del billete, importe de 90.000 (25 % del total); la provincial, ninguno.

La nacional, 3.500 premios de menos del doble del billete, importe de 87.500 (24 %); la provincial, 5.226, importe de 130.650 (54 %).

Las diferencias son muy considerables en contra de la lotería provincial, y sin embargo, el programa de la nacional no es todavía equitativo. Más adelante hemos de verlo. Por ahora, y comparando con la de 80.000 una extracción de cien mil de la nacional, llamaremos la atención del lector sobre la influencia de los grandes premios en la menor equidad de una extracción. Como el billete de la de cien mil sale a 4.20 con impuesto, la diferencia de precio con la de 80.000 no es tan importante como para que no contemos los de mil entre los premios grandes.

En la de 80.000 los premios mayores de mil representaban el 32 %; en la de cien mil, representan el 37. En la primera, los premios intermedios representaban el 19 %; en la segunda, el 18. En la primera, los premios del doble eran 3.000 y representaban el 25 %; en la segunda son 2.800 y representan el 23. En la primera, los premios menores del doble del billete eran 3.500 y representaban el 24 %; en la segunda, son el mismo número y representan el 22. En la primera, estos premios representaban las dos terceras partes del valor del billete; en la segunda sólo representan la mitad.

En una palabra, nuestras loterías son faroleras; hacen de 80 y de cien mil unos premios mayores que serían sufi-

cientes siendo de 60 y de 80 (poniéndolos aún demasiado altos), y para esto sacrifican el bolsillo popular reduciéndole los pequeños premios que le harían menos pesada la lotería. Este vicio, pues, no es sólo de las extracciones máximas, que lo presentan en alto grado, como lo hacíamos notar en el artículo del millón, sino de todas las extracciones, sólo que se agrava a medida que ellas son más considerables.

En cuanto a la equidad de la extracción de 80.000, vamos a compararla con la extracción correspondiente de veinte mil.

En la de 80.000 los premios mayores de mil representaban el 32 %; en la chica, los premios correspondientes representan el 26. En la grande, los 380 premios siguientes representaban el 19 por ciento; en la chica representan el 21, es decir, que los premios intermedios han crecido a expensa de los mayores, cual es más justo. En la grande, los premios del doble para abajo representaban el 49 %; en la chica, los del doble representan el 53. En la grande hay 3.000 premios del doble del billete y 3.500 de menos del doble; total: 6.500 de estos premios; en la chica, todos esos 6.500 premios son del doble.

Pero ganar un primer premio de diez mil exponiendo 5.25 únicamente (precio del billete entero de la chica) ya sería bastante, y no ganándolo, que es lo único que hay de seguro en la lotería, tanto mejor si los otros premios son más numerosos y están mejor nutridos. Por lo tanto, aun la lotería chica pudiera ser mucho más equitativa, bajando a diez mil el primer premio de veinte mil.

Con todo, la lotería chica es la más equitativa. Pero las autoridades permiten que los agenceros la cobren con un recargo del 25 %, y de ahí resulta que si bien tiene 6.500 premios del doble, estos premios quedan reducidos casi a la mitad de lo que con el recargo ha costado el billete, de modo que —pues ya se sabe que la grande se vende con menor recargo y aun por su valor escrito— la lotería chica viene a quedar, en punto a los 6.500 premios pequeños, peor que una extracción de cien mil, y con la circunstancia agravante de que al menos en ésta el dinero sustraído a los premios pequeños está en otros premios (los medios y primeros), mientras que en la chica se lo llevan los agenceros, a cuyo beneficio, pues, es que los premios mayores son disminuidos.

La conclusión fluye por sí sola: ninguna lotería, ni provincial ni nacional, es adecuada para pobres, y las provinciales, menos que la nacional. Al riego los premios chicos no le hacen diferencia, pero para el pobre son los más importantes, no por lo que le resuelven, pero sí por lo que le economizan. Sacar un premio de más del doble del billete es muy difícil, porque (en las de 20 y 80.000) no hay más que uno para cada 87 u 88 números. Sólo a condición de que la lotería salga barata se concede que se arriesgue dinero cuando las probabilidades son tan pocas. Y sin premios chicos numerosos y del doble, que en conjunto reembolsarían al público (en la chica) más de la tercera parte de lo jugado (comprendido el impuesto), la lotería sale demasiado cara.

"La Gaceta Mercantil" vio la luz el 1.º de octubre del año 1823 y continuó hasta el 3 de febrero de 1852, día de la batalla de Caseros, en que dejó de existir juntamente con la caída de Rosas. Llevó ese título, simplemente hasta el 13 de julio de 1826, y desde el 14 del mismo mes y año hasta que cesó, el de "Gaceta Mercantil", diario comercial, político y literario.

Los redactores más conocidos fueron Esteban Halet, Santiago Kiernan, José Rivera Indarte, Manuel Irigoyen, Peró de Angelis, Nicolás Mariño, Benjamín Gorostiaga, Bernardo de Irigoyen y Avelino Sierra. Se publicaron 8.473 números.

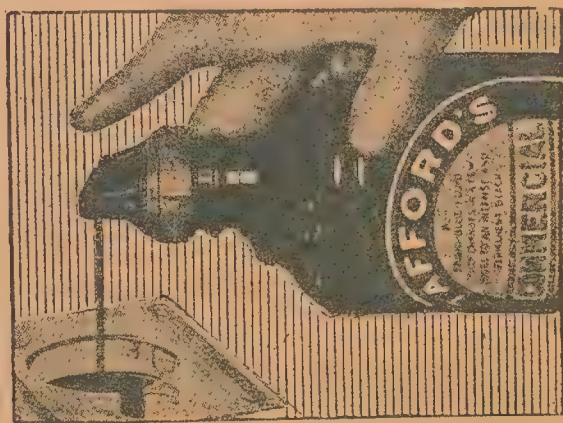
La revolución de Cuba, que terminó con la pérdida de aquella colonia para España,

estalló el 24 de febrero de 1895. La explosión del crucero "Maine" en la bahía de la Habana ocurrió el 15 de febrero de 1898; España declaró la guerra a Estados Unidos el 24 de abril; el comodoro "Dewey" destruyó la flota española en Manila el 1.º de mayo, y el almirante Sampson bombardeó San Juan de Puerto Rico el 12 del mismo mes; el combate naval de Santiago ocurrió el 3 de julio y el bombardeo de la ciudad el día 15; la paz fué firmada en París el 10 de diciembre.

En un metro cúbico entran siete y media fanegas de trigo candeal o para pan, cuando el trigo se encuentra a granel, y seis y media fanegas cuando está embolsado.

Emplearla una vez es adoptarla para siempre

PERO ANTES FIJESE BIEN QUE SEA:



La tinta de escribir que absorbe la humedad del aire. La que escribe de un bello matiz azul que se torna luego de un negro permanente. Que no se evapora ni deja sedimento alguno en el tintero y ofrece la ventaja de su tapón vaciador patentado que impide llenar el tintero con exceso y mancharse las manos. Exija a su librero:

LA TINTA "COMMERCIAL" STAFFORD'S

En la Farmacia más próxima

si es una buena farmacia hallará Vd.:

LOS CACHETS ANTIBLENORRÁGICOS COLLAZO (\$ 6.00 la caja)

Insuperados e insuperables para el tratamiento de las enfermedades de las vías urinarias, así en el hombre como en la mujer.

Su efecto es seguro en los casos de leucorrea (flujos blancos), metritis, vaginitis, blenorragia, gonorrea y demás afecciones de este género por viejas y rebeldes que sean.

LA POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO (\$ 4.20 el frasco)

Medicamento no igualado para combatir la debilidad, anemia, clorosis, inapetencia, linfatismo, escrofulosis, irregularidades menstruales, etc., etc.

EL AZÚCAR COLLAZO (\$ 0.80 caja chica y \$ 2.80 caja grande)

El ideal de los purgo-laxantes, que por su sabor (exactamente el mismo del azúcar común) y su facilidad de ingestión (puede tomarse sólo o con café, té u otro líquido, sin que sea necesario observar régimen alimenticio especial) es el único que no causa repugnancia al tomarlo y hasta puede ser administrado sin que el paciente se entere.

SI EN LA FARMACIA MÁS PRÓXIMA

no hallara Vd. estos tres medicamentos, pídalos enviando su importe a la

FARMACIA DEL CONDOR

de ANGEL GARCÍA COLLAZO - Córdoba 884, ROSARIO

DEPOSITO EN BUENOS AIRES:

DROGUERÍA AMERICANA

BARTOLOMÉ MITRE 2176

NOTA—Dos interesantes folletos relativos a las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos y a los específicos COLLAZO, se remiten gratis y franco de porte a quien lo solicite a la FARMACIA DEL CONDOR, Córdoba 884, ROSARIO.

OTRA—La FARMACIA DEL CONDOR despacha en el día, por PRI-MER TREN, todo pedido de medicamentos o perfumería que venga acompañado de su importe.

La cunicultura moderna

La cría de conejos en grande, con poco gasto y buen rendimiento, ha sido entendida por M. Renoncé, quien a modo de ensayo empezó por obtener una producción de 3.000 conejos por año y establecer un verdadero sistema moderno de cunicultura.



Vivario sencillo, modelo Renoncé.

Su sistema consiste en criarlos en vivarios portátiles de dos metros de largo, de 70 centímetros de ancho y 60 de alto por la parte delantera y 40 por la posterior. La fachada es, en gran parte, de tela metálica con un abrigo dormitorio, y el suelo igualmente de tela metálica para que los conejos puedan pastar la hierba sin salir de la conejera.

Las principales ventajas de estos vivarios son: 1.ª, la facilidad de que coman directamente la hierba y que dejen en el terreno un excelente abono; 2.ª, ausencia completa de olor por el desplazamiento

diario de los vivarios; 3.ª, gran economía de cama de paja, supresión de limpieza y de las epidemias; 4.ª, distribución rápida de alimentos, y 5.ª, precocidad, rusticidad, vigor, calidad de la carne y de la piel desconocidas en otros métodos de cultivo. El vivario móvil es el único medio que permite vivir al conejo al aire libre con una morada cómoda, fácil de proteger contra el calor y el frío y de poder distribuir con gran rapidez el alimento, punto importantísimo en la cunicultura.

El vivario sencillo es una caja rectangular, cuyas fachadas posterior y laterales son de pino y la anterior de tela metálica en tres cuartas partes y en la otra una placa móvil de fibrocemento.

El techo, inclinado hacia atrás, lleva en el centro una puerta, también de fibrocemento. La conejera doble está basada en el mismo plan.



Vista de conjunto de una granja de cunicultura.

Estos vivarios son desmontables.

Tras la placa móvil hay un compartimiento que hace de abrigo y dormitorio, al que se entra por una gatera. Cada conejera lleva, por la parte de delante, unos ganchos en los que encajan las pértigas para trasladarlas de un lado a otro como literas.

El material complementario se compone de un plato de gres ordinario, mucho más fácil a tener limpio que los comederos de hierro galvanizado; otro recipiente de barro, igualmente para el agua, y una estera para cubrir la parte anterior en los días fríos.

El cambio de sitio de 150 vivarios ocupa a dos personas hora y media de tiempo. En cada cambio puede el conejo pastar 1.40 por 0.75 metros de prado, es decir, algo más de un metro cuadrado. Al cabo de un año, cada conejera vuelve a ocupar su lugar primitivo.

El conejo criado individualmente es muy limpio, y basta para conservar limpios los vivarios limpiarlos una sola vez al mes. Para 70 u 80 conejeras hace falta una hectárea de terreno, de manera que cada vivario vuelve a ocupar su sitio dos veces al año como máximo, después de haber desinfectado el suelo con sulfato de hierro y haber dejado que la hierba vuelva a renacer.

Si el terreno es algo inclinado, para que las aguas no se estancuen, por malo que sea, el estiércol del conejo lo transforma y fertiliza.

Durante el invierno, la primavera y el otoño han de orientarse los vivarios al Mediodía, y al Norte durante los grandes calores. Si la nieve no es nada buena para los conejos, en cambio el frío no les daña, pues soportan perfectamente temperaturas de 15 grados bajo cero.

En la granja de cunicultura de Renoncé se ha visto que la mortandad llegaba hasta el 10 por 100 durante las estaciones húmedas y se reducía casi a cero en las épocas secas.

Con un terreno de dos hectáreas un cunicultor produce más de 3.000 conejos al año.



Conejera doble Renoncé.

Hoy es un gran negocio la cría de conejos en Francia, pues solamente la piel de un animal se paga de nueve a diez francos.

Si el alimento está sucio, el conejo no lo come; prefiere ayunar, y hay que tener gran cuidado para que siempre esté limpio y en buenas condiciones. Nada de recipientes móviles, pues el conejo los tiraría; éstos deben ser fijos, y el pesebre conviene que esté a unos 15 ó 20 centímetros del suelo.

Con objeto de evitar que el conejo se meta dentro del pesebre, éste debe cubrirse para que el conejo coma solamente por entre las barras. En un rincón se ha de poner, en forma que no se pueda volcar, el recipiente de tierra donde se le ponga la comida: remoyuelo, tronchos de berza, etcétera, y otro del mismo material y también bien sujeto para la bebida.

La altura a que se colocan estos recipientes ha de ser suficiente para que el conejo no pueda meterse en ellos para comer a sus anchas, pues en cuanto así lo hiciera ensuciaría el alimento y ya no lo comería.

En las grandes granjas de cunicultura, como los vivarios están separados unos de otros cosa de medio metro, y de hilera en hilera se deja de dos a tres y hasta cuatro metros de espacio; la distribución de comida se hace con un carrito en el que van las raciones.

El humor según el tiempo

Todo el mundo habrá notado el efecto que el tiempo causa en sus personas. Hay días en que nos levantamos alegres, dispuestos a cantar y reír sin cesar, y, en cambio, otros, sin saber por qué, estamos tristes y abatidos.

Antes de las tormentas nos sentimos incómodos, abrumados y después de que ha descargado nos sentimos llenos de vigor. Esto es debido al ozono que impregna el aire que respiramos y le da ese olor particular que respiramos con gusto.

Hablando en general, el tiempo nos afecta de diferente forma según la presión atmosférica que impresiona nuestro sis-

tema nervioso, así como el respiratorio y el circulatorio. El efecto de la presión atmosférica en la terminación de los nervios se hace sentir, conducido por éstos en todo el cuerpo, y nuestro humor se modifica según este agente.

Algunas personas apenas son sensibles a estos cambios, porque sus nervios no son sensibles y no notan las diferencias de presión.

La temperatura de las semillas

Recientes experimentos llevados a cabo en diferentes sitios han demostrado que el 40 por 100 de las semillas empleadas por los labradores y jardineros no germinan y que, por consiguiente, las cosechas no son lo productivas que debieran ser.

Los hombres más expertos no pueden distinguir a simple vista una semilla buena de una mala; pero la ciencia ha venido en ayuda del agricultor y ha visto que cada semilla, como los hombres y los animales, tiene su temperatura normal. Para tomar ésta se colocan las semillas en agua destilada en un termo. Al cabo de cuarenta y ocho horas se toma la temperatura del agua y ésta varía según la clase de semilla que se quiere examinar.

Si las semillas están enfermas, tienen bacterias o gorgojos, la temperatura que da el agua será mayor que la normal, y si es vieja o muerta para la germinación la temperatura será más baja que la normal.

Con esta prueba se evita, además, si tienen conciencia los harineros, el moler trigo con bacterias, hongos e insectos.

El calor de las estrellas

Con el calor que nos llega de las estrellas se puede calentar agua. No crean ustedes que es un disparate; es una cosa cierta, aunque ligeramente teórica. Lean y se convencerán:

El profesor J. S. Stebbins, distinguido astrónomo norteamericano, fué el primero que, con ayuda de los delicados instrumentos modernos, tomó medidas exactas del calor que nos llega de las estrellas, tan lejanas, que las vemos, no con la luz que radian hoy, sino con la de hace siglos, porque tarda mucho en llegar. Estos sistemas de medición los ha mejorado el doctor W. W. Coblentz, otro astrónomo norteamericano.

Los instrumentos del doctor Coblentz son extraordinariamente sensibles. Miden el calor de una bujía en el gran reflector de Monte Wilson, a cien kilómetros de distancia.

En estos experimentos el doctor Coblentz descubrió que la Estrella polar radia el calor justo para elevar un grado centígrado la temperatura de un gramo de agua.

Lo malo es que necesita algún tiempo: un millón de años, según los cálculos del astrónomo, el cual ha calculado también que el calor de todas las estrellas juntas realiza esa misma operación con bastante más rapidez, pues el tiempo necesario no excede uno o dos siglos.

Ríos extraños

En Argelia hay un riachuelo que la química de la Naturaleza ha convertido en verdadera tinta. Fórmalo dos arroyos, de los cuales uno está impregnado de hierro y el otro transporta en sus aguas gran cantidad de ácido gálico, que, al unirse, convierten el agua en verdadera tinta.

En Colombia hay un río de aguas tan agrias, que se llama "río del vinagre". La acidez se debe al ácido sulfúrico de que están saturadas.

Otro río muy curioso es el Webbe Shebeyli, del Africa Oriental, que recorre muchos cientos de kilómetros; pero no llega al mar, sino que desaparece bajo tierra y no se sabe adónde va a parar.

El río Dome, de Normandía, al llegar cerca de la costa, se precipita en un pozo de doce metros de ancho, y desaparece para siempre. Sólo de trecho en trecho, en los alrededores del pozo, brotan manantiales, cuyas aguas se supone que son del río.

En las calles de Londres se recogen todos los años unos treinta mil gatos, con cuya piel se hacen manguitos y guantes.

No dudamos que Vd. efectúa sus compras donde más le conviene; por dicha causa es que ofrecemos las mayores ventajas de calidad y precio a fin de que Vd. sea nuestro cliente.

SOMBREROS canotiers de paja rustic, calidad extra superior, a \$ 4.75 y... **\$ 4.25**
SOMBREROS canotiers de paja rustic, ala ancha, copa bombé, última novedad, a \$ **6.90**

SECCION MODELOS

Esta sección, única en su género en Buenos Aires, presenta trajes confeccionados con todos los requisitos de la medida, no obstante ser sus precios de una modicidad sorprendente.

CONFECCIONES PARA HOMBRES

TRAJES de saco de pura lana, gustos y modelos de última creación, a \$ 70.—, 65.—, 60.—, **39.—**
55.—, 49.— y... \$
AMBOS: saco y pantalón de brin kaki, \$ pesos 22.— y **18.—** pesos.
PANTALONES de brin blanco decatizado, a \$ 16.—; en brin crudo, a... \$ **14.—**
GUARDAPOLVOS de brin blanco, a \$ 16.50; de brin crudo, a... \$ **13.50**

CRÉDITOS

Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades, sin recargo alguno en los precios de los artículos.

M. ZABALA
B° MITRE Y ESMERALDA

Peluquero intrépido

Hace poco murió trágicamente un peluquero intrépido de Bristol, Carlos G. Stephens, que se arrojó por las cataratas del Niágara metido en un barril.

El vehículo elegido por el figaro inglés fué hecho por unos afamados toneleros de Tottenham. Tenía 1.85 metros de alto, 0.65 metros de diámetro en la boca y en el fondo, y 0.80 en la parte más ancha. La madera era de roble y pesaba 127 kilos. Además llevaba en el fondo un peso adicional de 45 kilos para que el barril se mantuviera vertical en el agua.

En el interior iba el barbero sujetado con correas y tan cómodamente acondicionado como las circunstancias lo permitían para hacer su original viaje de recreo. Una casa de ingeniería fabricó para el extravagante barbero un aparato especial que le aseguraba la fácil respiración dentro del tonel.

No es la primera vez que este salto se ha dado en las cataratas del Niágara, pues hace treinta y cuatro años un tal Graham lo hizo con éxito metido en un barril de roble, reforzado con flejes de acero. A los pocos meses volvió a repetir la hazaña, que luego fué imitada por una valerosa mujer: Sallie Allen.

Pero no todos los que han querido divertirse con el Niágara o buscar notoriedad en sus aguas han conseguido lo que se proponían: varios se estrellaron, otros desaparecieron y algunos «salieron con vida» quedaron inútiles y atontados por el golpe.

Las flores de las naciones

Casi todos los países tienen una flor emblemática que figura en sus escudos: España, la granada; Inglaterra, la rosa; Escocia, el cardo; Irlanda, el trébol; Francia, la flor de lis; Grecia, el narciso; Suiza, la rosa de los Alpes, que ellos llaman «edelweiss»; Canadá la hoja del maple, y el Japón el crisantemo. Los Estados Unidos no tienen flor ni planta alguna emblemática, y algunos quieren que se elija una para ponerla con las estrellas de su escudo.

Una bicicleta doble

No cabe la menor duda de que el «sidecar», permitiendo llevar un compañero, o una compañera, de paseo, ha contribuido a generalizar el uso de la motocicleta, haciendo decaer, en cambio, la afición a la bicicleta. Esta tenía, naturalmente, que defenderse, y a un constructor de Berlín se le ha ocurrido hacer unas bicicletas dobles, es decir, con dos asientos puestos al nivel, en vez de ir uno tras otro como en las antiguas «tandems». Claro está que ello obliga a los ciclistas a ser unos consumados equilibristas, pero así se añade un nuevo aliciente para los aficionados que no temen un batacazo más o menos.

Virtudes de los vegetales

Un afamado médico ha publicado una lista de algunos vegetales comestibles y sus virtudes. Copiamos la pequeña lista:

Ruibarbo: excelente laxante.
Espárragos: diurético y estimulante de los riñones.

Cebollas: tónico nervioso.
Berros: purificante de la sangre.
Chirivías: las mismas virtudes que la zurzaparrilla.

Plátanos: excelentes para las enfermedades del pecho.

Dátiles: evitan el estreñimiento y son muy nutritivos.

Manzanas y zanahorias: excelente alimento para los estreñidos.

Tomates: activan las funciones del hígado, pero son perjudiciales para los gotosos.

Apio: diurético, antirreumático y tónico de los nervios.

Lechuga: calma los nervios y es muy recomendable para las personas que padecen de insomnio.

Espinacas: aperitivo, limpia las vías digestivas y es la mejor medicina contra el estreñimiento.

El tiempo y los animales

Pocas personas saben los efectos que la temperatura y los fenómenos atmosféricos producen en la vida animal.

Un invierno frío puede matar miles de pájaros insectívoros, pero una primavera fría y de grandes lluvias destruye una porción de reses.

Un chaparrón corriente no afecta a los pájaros, pero días fríos y lluvias repetidas en octubre y noviembre acaban por estropear los huevos en los nidos y causar la muerte de muchas crías. Las perdices y los faisanes sufren de igual forma.

Las lluvias matan miles de ratas de las que viven en los campos; el agua entra en los nidos y ahoga a las crías. Y una larga estación de lluvias es fatal para los conejos, pues una dieta constante de hierba húmeda les produce disentería y dueles en el hígado, y la mortandad es inmensa. En cambio la liebre no sufre con el tiempo húmedo.

Las lluvias frías en primavera hacen bajar mucho la temperatura del agua del mar en la superficie, lo que destruye millones de huevecitos de pescado comestible que flotan cerca de la superficie.

Hasta los peces de agua dulce sufren mucho con una primavera fría y húmeda. En ese tiempo no ponen los insectos y los peces, sobre todo las truchas, pasan hambre y crecen flacas y débiles.

¡Sonríase usted; así!

Esto dicen todos los fotógrafos a los que van a retratarse; y tienen razón en aconsejar algo, porque rara es la persona que sabe «poner una cara natural» en esos momentos; unos aprietan los dientes, se ponen ceñudos y salen hechos unos nerones; a otros les da por sonreír de verdad, y como sonríen con la boca y abren mucho los ojos, resultan caras idiotas o máscaras japonesas; entre las mujeres es muy general encoger la boca para achicarla, y luego resultan unos retratos que no tienen el menor parecido con el original.

Un experto en fisonomías ha descubierto la manera de que los fotografiados «salgan» con una expresión natural y agradable.

La cosa no puede ser más sencilla. Cuando el operador vaya a disparar el obturador, basta que el original tararee para sí mismo una de sus canciones favoritas. El resultado será sorprendente, pues la cara aparecerá impresionada con una expresión natural y sumamente característica.

Durante algunos años se han venido empleando los rayos ultravioleta para esterilizar el agua, la leche y otros líquidos; el sistema se ha extendido ahora para desinfectar barriles y pipas.

Se ilumina el interior de los recipientes a desinfectar con lámparas eléctricas durante unos quince o veinte segundos, y la desinfección queda hecha.

En las barricas que tienen una capa de pez, las lámparas de los rayos X no pueden dejarse tan largo tiempo, porque la temperatura elevada hace que al momento se desprendan vapores de la capa de pez.

Las lámparas empleadas para la desinfección varían en tamaño, según las dimensiones de los recipientes que se han de desinfectar.

El resultado es inmediato, y la operación sencilla y rapidísima.

La Gran Catalina de Rusia fué la mujer más dueña de su voluntad. Cuando estaba de mal humor, se remangaba los brazos, se bebía un gran vaso de agua y se ponía a pasear a solas por la habitación, negándose a recibir a nadie hasta que se le pasaba el disgusto.

Una máquina de escribir cuesta en la Rusia de los soviets 150.000 pesos, y un pequeño «auto» para dos personas, la friolera de 300.000 pesos.

Según un documento que se acaba de publicar en los Estados Unidos, la guerra costó a ese país, desde el 6 de abril de

1917 al 30 de junio de 1919, una suma aproximada de 30.205.000.000 de dólares. La de Alemania asciende a 45.500.000.000 de la misma moneda; la de la Gran Bretaña, a 40.640 millones; la de Francia, a

32.400 millones, y la de Italia, a 16.000 millones de dólares. Se trata tan sólo de los desembolsos hechos por los gobiernos, sin contar las pérdidas materiales, que son incalculables.

Caramelos



EUZYMINA MENARINI

Niños robustos y alegres son aquellos cuyo organismo se desarrolla con la saludable EUZYMINA: unas gotas de esta preparación, mezcladas al biberón o después del pecho, evitan las enfermedades propias de la niñez.

Pídala en las buenas Farmacias

FREY & Cía.

Buenos Aires



Pasta Rat Bis-Kit

es un nuevo veneno en tubos. Es sencillísimo para exterminar ratas, ratones y cucarachas. De venta en farmacias y droguerías.

Mendel y Cia, Buenos Aires, Bolívar 879 Distribuidores.
The Rat Biscuit Co., Springfield, O., E. U. A.



SON LAS DELICIAS DEL TOCADOR Y EL ENCANTO DE LAS DAMAS

En la estación de los fuertes calores, cuando por la influencia de los rayos solares y vientos cálidos sobre el cutis, éste se marchita, perdiendo su morbidez y lozanía, entonces es cuando más aprecian las señoras la acción benéfica de la Crema «FEMINOL».

Este encantador y delicioso producto de belleza, creado especialmente para la mujer, no solamente protege el cutis de las inclemencias atmosféricas, sino que además evita y cura las paspaduras, manchas, pecas, grietas, etc., conservándolo siempre con esa inmaculada blancura y perlina transparencia tan deseadas por el bello sexo.

Los Polvos «FEMINOL» son siempre los predilectos de las señoras; se diferencian de sus muchos similares por su fina adherencia, su perfume delicioso y refrescante y porque NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS.

Ni una sola sustancia tóxica entra en la composición de estos insuperables productos, al contrario, todos los elementos que los integran son nutritivos de la piel, a la que comunican lozanía y morbidez ideal.

Así se expresan los médicos:

DOCTOR JUAN F. POGGI
Moreno 1755, Capital

«Certifico que el preparado «FEMINOL» no contiene sustancias nocivas para la salud, y representa uno de los mejores productos para tener en perfecto estado la piel.»

(Fdo.): Dr. J. F. POGGI.

En las grandes Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas, en todas partes. Al por mayor, E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

EN EL MUNDO DEL CINE

Ana Forrest.—Esta nueva estrella que se ha levantado en el firmamento artístico con la rapidez de un cometa, ha nacido en Dinamarca y pasado allí toda su infancia.



Ana Forrest, nueva estrella de cine, nacida en Dinamarca.

Su actual situación la debe a la intrepidez con que afronta los grandes peligros y que ha demostrado sustituyendo, en las escenas más espeluznantes, a artistas hasta ahora más conocidas y afortunadas que ella. La empresa es una frecuencia insospechada en el arte mudo. Se trata de caer desde un aeroplano, arrojarse de un tren en marcha o rodar de un caballo desbocado. La actriz popular y famosa es mostrada en las escenas preliminares y siguientes al accidente, y en las de verdadero peligro, otra, la "doble" de la primera, corre el riesgo. Durante mucho tiempo, la "arriesgada" fue Ana Forrest. Ahora, es "estrella" por derecho propio y si debe intervenir en una cinta accidentada, no creemos que se haga sustituir.

Su ascenso no lo debe a su belleza, sino a ese algo indefinible que se llama personalidad artística.

Sus aficiones consisten en dirigir automóviles y hacerse sombreros.

La dirección actual de Mary Pickford, Niles Welch, Conrad Nagle, Betty Compson, Mahlon Hamilton, Dustin Farnum, Lew Cody, Mae Marsh y Mary Thurman, es Brunton Studios, Los Angeles, California, Estados Unidos de Norte América.

No hace muchos años, Hart y William Farnum, entonces simples actores teatrales, trabajaron en la misma compañía, ganando cada uno de ellos el sueldo de 25 dólares semanales.



Betty Compson, de la que damos la dirección a nuestros lectores. Dorothy Dalton está divorciada de Lew Cody.

Casson Ferguson.—Casson Ferguson, el popular galán joven de la Paramount tiene una marcada inclinación por la vida accidentada y novelesca. Los más de los "astros" de la pantalla se contentan con las novelas que les fabrica el libretista; Casson no figura entre ellos.

Nacido en la Luisiana, en una familia de artistas, Ferguson heredó una atracción irresistible por lo desconocido y recorrió mundo para conocer los secretos de nuestra señora la vida.

Vivió en Monte Carlo, vió levantarse y derrumbarse las fortunas como castillos de cartas; fué miembro privilegiado de un grupo de literatos y diplomáticos, y, como tal, pudo en cierta ocasión impedir el suicidio de una amable princesita rusa que había perdido su fortuna en el Casino.

Actualmente, Casson tiene una casa de recreo en Hollywood, que es el lugar de cita de los miembros de la colonia cinematográfica. En esa casa, Naka, el sirviente japonés de Casson, ocupa un lugar prominente como preparador inimitable de bebidas que no son precisamente las permitidas por la actual reglamentación prohibicionista de alcoholes... El mismo dueño

de casa no tiene rival como confeccionador de cocktails suaves.

En la casa de Ferguson los objetos de arte allí reunidos delatan los gustos artísticos de su dueño. Candelabros medievales, marfiles chinos y muebles del más puro estilo Jacobino, alhajan las estancias; un orden perfecto y un tacto exquisito han distribuido todo; a pesar de que en dicha casa no hay señora. Ferguson está, además, decidido a que nunca la haya, porque, según él (perdonémosle sus admiradoras) el matrimonio destruye la poesía de la vida.

Un nuevo astro del cine.—Thomas Holding, que ha obtenido un éxito tan rotundo como actor cinematográfico, en Norte América, es británico de nacimiento.

Nacido en Blackheath, en el condado de Kent, Holding fué educado en Bugby y durante sus años de colegio se distinguió en varios equipos deportivos. Ejercicios atléticos y sports, eran por entonces sus principales aficiones, y confiesa, no sin cierta amargura, actualmente, que no dedicó a sus estudios la atención que hubiera sido necesaria.

Desde hace doce años Holding sigue la carrera teatral, habiendo representado al lado de artistas como Edward Terry, Forbert Robert, Maxime Elliot y Ale Nazimova, habiendo actuado con ésta última antes de que ella ingresara al cine.

Desde los primeros tiempos del arte mudo, Holding recibió muchas propuestas para que abandonase el teatro e incorporarse al arte mudo. Pero amaba sinceramente su arte y pasó mucho tiempo antes de que se decidiera a aceptar esas ofertas.

Uno tras uno, sin embargo, los amigos y camaradas de Holding pasaron del teatro hablado al silencioso y a poco ese nuevo arte desconocido y absorbente lo fué atrayendo hasta ganarlo entre sus últimos y más preciados reclutas.

Su debut ante la pantalla lo hizo con una adaptación de la famosa obra de Hall Caine titulada "La ciudad eterna".

Su compañera fué entonces Pauline Frederick y Holding ha confesado más tarde que su admiración por la genialidad con que dicha actriz desempeñó su parte, hizo más que ningún otro argumento para retenerlo en ese nuevo medio.

Aunque, a contar de ese comienzo, Holding ha actuado con los actores y las actrices más diversas, todo demuestra que no se arrepiente de su cambio de escena.

Hasta el presente, Holding ha figurado como primer actor de las siguientes empresas: Morosco, Petrova, Keenan-Calvert, Universal y Fox.

Es muy posible que ningún actor de la pantalla haya aparecido ante ella con tantas estrellas distintas. A más de Olga Petrova, fueron compañeras suyas de arte, Bessie Barriscale, Geraldine Farrar, Pauline Frederick y muchas otras.

Físicamente Thomas Holding es el tipo ideal para primer galán. Es alto, perfectamente proporcionado, tiene

los cabellos negros y los ojos azules. Todos cuantos lo conocen dentro y fuera de la escena muda declaran que ésta, lejos de favorecerlo, lo desmejora.

Una de sus características escénicas más curiosas, es su igual actitud para representar los papeles de héroe o los de villano. Cree ciegamente en la vida al aire libre y cultiva con especial preferencia la natación, el remo y el automovilismo.

La dirección actual de Thomas Holding es 1476, Morgan Place, Los Angeles, California, Estados Unidos de Norte América.

En un concurso para decidir, cuál, a juicio de los aficionados y de las aficionadas inglesas, era el actor de cine mejor parecido, resultaron: Warren Kerrigan, con 6.440 votos; Wallace Reid, con 5.477; Owen Manes, con 3.050, y Douglas Fairbanks, con 2.438 votos.



William S. Hart, hoy celebridad del arte mudo y que hace algunos años trabajó por 25 dólares semanales en una modesta compañía.

Interpretación fatal.—Margarita Cullington es una de las pocas actrices de cine que ya no recibe cartas inflamadas firmadas por adoradores anónimos o desconocidos. Y la causa es que dicha artista asumió últimamente el papel de Jantipa, la esposa cruel de Sócrates, con un realismo tan impresionante que si la artista ha obtenido un éxito, la mujer acaba de hacer una banquerota formidable que la consagra completa y definitivamente para su arte.

Para hacer su papel de esposa injusta y cruel, verdadera resurrección a la usanza moderna, de la Jantipa clásica, Margarita se caracterizó tan admirablemente que los muchos que admiraban en ella más a la mujer que a la artista, se han alejado de aquella para siempre.

Educada para el gran arte lírico, Margarita Cullington cantó algunas operetas antes de conquistar como comedianta la escena muda.

Amable y cariñoso en la vida privada, ha representado con un realismo tan convincente su papel de esposa inquisitiva y atormentadora que, a lo que se asegura, recibió después de su triunfo escénico, esta carta: "Estimada señorita: En mis cartas anteriores yo le declaraba que me parecía usted perfecta y que deseaba hacerla mi esposa. Pero desde que la he visto a usted en Maggie, esa nueva Jantipa, he variado de parecer. No puedo concebir que una mujer que puede ser tan insidiosa en la pantalla no sea harto mala en la realidad. Por lo tanto, le suplico, olvide lo que le escribí anteriormente..."

Y aquí tienen nuestras lectoras las peligrosas consecuencias de representar demasiado bien un papel antipático.

Una artista extraordinaria.—Esa artista extraordinaria es, indiscutiblemente, Hope Hampton, la cual, de una de sus primeras interpretaciones estelares, ha dicho a un periodista:

—No me diga usted que "una Salomé moderna" me impuso al público; aquello fué sencillamente horrible.

Una actriz que confiesa haber trabajado "horriblemente", cuando es la única de su opinión, resulta entre histriones algo excepcional y casi monstruoso.

Ante el asombro de su interlocutora, Hope Hampton prosiguió:

—Toda mi caracterización era, en mi opinión, algo espantoso. A mi parecer, mi mejor película es la segunda, "La dama tigre".

Como se ve, Hope, no es solamente franca, sino también modesta. Y estas mismas cualidades demuestran que dicha artista no es de las que consideran a sus colegas con la más desdenosa de las sonrisas.

Esta segunda película que satisface a la artista ha sido dirigida por Mauricio Tourneur.

La joven y simpática estrella tiene cuatro aficiones: trabajar en la escena, pintar, bailar y una cuarta que la artista olvidó o no quiso declarar.

Otra originalidad extraordinaria de la estrella es ésta: la de no querer que se hable de ella:

—No hable usted de mi futuro con optimismo; no me gustan las profecías. Temo siempre que lo que se me anuncia no ocurra.

El actor más popular entre los niños.—Eddy Polo es considerado generalmente como el más popular de los actores de películas en series. Entre los niños, especialmente, su popularidad es enorme, y si tuviera que contestar a las cartas de criaturas que diariamente recibe, sus diminutos correspondientes dejarían de verlo actuar en la pantalla por falta de tiempo.

Este éxito lo debe Eddy, en gran parte, a sus condiciones de acrobata y pugilista. Antes de dedicarse al cine, Eddy fué un actor famoso de circo y aun hoy es reputado como uno de los mejores boxeadores de la pantalla.

Como tal, algunas de las hazañas que realiza en sus películas son completamente reales.

En cierta ocasión, toma a un hombre por la mitad del cuerpo y lo emplea como ariete para abrir una puerta. Proeza que si no dejó cansado a Eddy, valió, en cambio, algunos días de hospital a su "compañero" de trabajo. Otra vez, Eddy tiene una reyerta con dos hombres, y, de pronto, toma a uno de ellos y lo emplea como palo para golpear al otro.

La necesidad de actividad experimentada por Polo es tal, que las vistas en series, de esas películas en que el protagonista está cien veces en peligro de muerte y nunca en reposo, ha llegado a decir Eddy que lo único que les reprocha es que no dan ocasión para hacer bastantes cosas.

Sin embargo, con las "pocas" que ha hecho, Polo ha estado a punto de morir más de una vez, una de ellas destrozado por una locomotora.

Para llevar esta vida de actor atlético, Eddy se entrena diaria y escrupulosamente. Uno de sus ensayos favoritos es el de boxear con cualquiera que se considere capaz de afrontarlo; pero los que eso creen no abundan.

En todas las producciones en que ha intervenido, Eddy ha representado papeles vigorosos. Sus películas favoritas han sido "La moneda rota", "La libertad", "La bestia de Berlín"; pero a todas ellas prefiere la que está actualmente "filmando" y que se basa en la vida del propio artista.

A pesar de su celebridad actual, Polo es modesto y habla tan sobrio en palabras como pródigo en hechos.

Sus pasatiempos favoritos son los ejercicios y la música.

Priscilla Dean inició su carrera escénica a los cuatro años.

Una expresión interrogativa de Holding.

Holding en una actitud imperativa.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

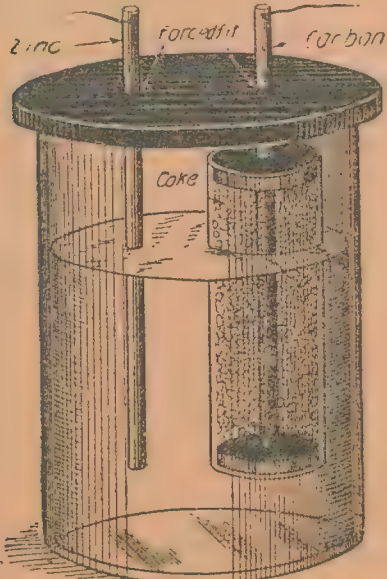
El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

El mismo actor en uno de sus gestos habituales.

== INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS ==

UNA PILA MUY BARATA.—Una varilla de cinc, una barrita de carbón de lámpara de arco, dos discos de madera, de alrededor de tres pulgadas de diámetro por media de espesor, un poco de polvo de coke y un pedazo de franela. Con la franela y los discos se hace un cilindro en cuyo interior irá el polvo de coke y donde se implantará la barrita de carbón, a cuyo efecto el disco de la parte superior estará perforado y el inferior le ofrecerá un alveolo. Pero puede suprimirse el cilindro,



La palabra inglesa forcedfit quiere decir ajuste forzado (forced, forzado; fit, ajuste).

poniendo en su lugar una bolsita con el coke bien prensado. El carbón y el cinc serán mantenidos en suspensión dentro del tarro mediante una madera agujereada, que puede servir de tapa si es de forma circular, que descansa sobre los bordes de aquél; carbón y cinc pasarán ajustadamente por los agujeros. El tarro se llena hasta los dos tercios con una solución de tres onzas de sal amoníaco en dos litros de agua.

¿CÓMO SE HACE PARA QUE LA LECHE NO SE DERRAME?—Se deposita sobre el líquido contenido en la vasija, con la boca para abajo, una placa metálica ligeramente convexa, la cual podrá tener unida una cadenita que caiga para afuera, a fin de poder retirarla con comodidad cuando la leche esté hirviendo. Unas vibraciones de la pla-



ca advertirán que la leche ha empezado a hervir, y mientras la placa permanezca sobre la leche, tampoco ésta se derramará. La placa absorbe parte del calor del lugar de más elevada temperatura, y lo distribuye sobre una superficie más grande. Cuando se forma espuma, las pompitas tienden a levantar la placa, pero una vez que lo consiguen y han encontrado salida, la placa vuelve a caer. Esta idea de la placa es debida a un inventor alemán.

EN BICICLETA POR LOS RIELES.—Un inventor francés ha ideado, tal vez sugerido por el side-car, un aparato adaptable a



las bicicletas, para que éstas puedan correr por los rieles. No obstante el peso del aparato y la fricción de sus ruedas, es más fácil correr en bicicleta por un riel que por cualquier otro camino, pues aparte de las condiciones favorables de su superficie lisa, los recodos son más abiertos y las cuestas menos empinadas. Este aparato, que tal vez no alcance a generalizarse, ha sido ideado para los casos en que por huelga u otro motivo se suspenda la circulación de los trenes.

APARATO DISTRIBUIDOR PARA LA QUINTA.—Las frutas o papas descienden por su propio peso por una rampa. Una rueda triangularmente dentada las recoge una por una y va dando vueltas. La rueda gira sobre una plancha donde hay una ranura circular cada vez más ancha. Las frutas o papas van cayendo por esta ranura en unas cajas almohadilladas. La rueda es puesta en acción por medio de un pedal. ¿Es práctico este sistema? En verdad parece que más práctico fuera emplear ba-

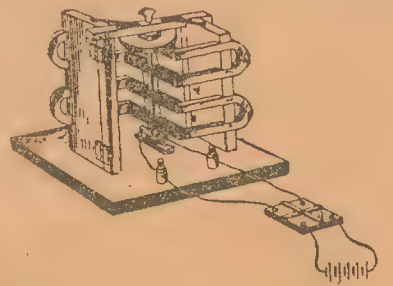


teas de fondo almohadillado, montadas las unas a continuación de las otras y a las que se imprimiese un movimiento de vaivén, y en cuyo fondo hubiese ranuras cada vez más anchas a medida que de una se pasase a otra. Si el sentido de las ranuras fuese longitudinal y las bateas oscilasen de izquierda a derecha y aquéllas fuesen angostando ligeramente hacia adelante, se evitaría en todo lo posible el atascamiento de las piezas de tamaño intermedio y se facilitaría el pasaje de una a otra batea. Para facilitar más, podría emplearse una horquilla cuyos dientes en-

trasen en las ranuras y con la cual se barrería de una batea a otra el contenido atascado en la anterior.

NUEVO MOTOR ELÉCTRICO.

Este invento pertenece a un nuevo tipo de motor eléctrico, en el cual la fuerza y la velocidad se regulan de una misma manera. En un marco van montados imanes permanentes, de forma de herradura. En la parte central hay una serie de electroimanes que giran sobre un eje vertical. Cuando se aplica la corriente, ella entra



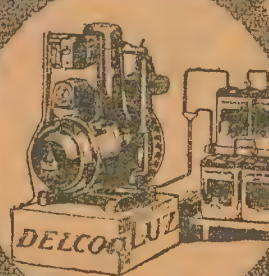
por un conmutador situado en la base y energiza los magnetos, los cuales están arreglados para polarización alternada, y hace al motor girar por obra de los efectos de atracción y repulsión entre los electroimanes y los permanentes. Estos últimos están montados sobre secciones engarzadas, de modo que la armadura pueda ser aproximada o retirada; regulándose de este modo la velocidad y la fuerza.

El peligro es la piedra de toque de la virtud. No puede decirse invencible una mujer a cuya virtud no se ha atentado. —Loire.

La mujer que resiste, mantiene la ilusión; la que cede, la destruye. —Vicente d'Izarn.

Sería mucho más feliz la mujer si cuidase su inteligencia como cuida su persona. —Fée.

La mujer que ama y no es amada, es terrible, sobre todo cuando ha concedido algún favor a aquél que no corresponde. —M. Scudéry.



El momento es oportuno y conveniente

para que Vd. compre inmediatamente un equipo "DELCO LUZ"

Es el equipo eléctrico que por sus resultados se ha impuesto en la Argentina. Actualmente, más de 1.300 equipos "DELCO LUZ" están funcionando a satisfacción en la Argentina.

Solicite Vd. la nómina de compradores, que enviamos gratis, y Vd. encontrará algunos amigos o vecinos que usan el "DELCO LUZ" y que le informarán sobre su resultado.

ES SU MEJOR GARANTIA

Además de luz, el "DELCO LUZ" le acciona ventiladores, bombas de agua, planchas, desnatadoras, etc.

Solicite a nuestro agente en su localidad o a nuestra casa central, folletos descriptivos.

AGENTES EXCLUSIVOS:

Pratt & Cía.

626, Sarmiento, 636 Buenos Aires
Suc. Rosario: Maipú esq. Córdoba

La Acreditada Marca

"Excelsior" M. Griet, Cía.

es sinónimo de alta calidad en especialidades para el tocador, y así lo evidencian las finísimas

AGUAS de COLONIA

SPORTSMAN
Para el baño
EXCELSIOR
Extra concentrée
ROXANE
Simple y extrafina
GLADYS
Ambrée
PEBA
Al vetyver y a la verbena

Perfumeria Excelsior
M. Griet y Cía

Lavalle, 717 Buenos Aires

Polvos de Belleza "PEBA"
Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel, y en los deliciosos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta y Heliotrop.

Precio de la caja \$ 1.50

De cómo púsose por una sola vez de acuerdo el común de los vecinos, y fué para pedir un desafuero

Año del Señor de 1607.

Grande era la algazara en la pulpería del francés Flores. El pregonero Nazar Blanco (1) gritaba como un descosido, y como nadie como él conocía los pormenores de la pendencia, alargábase todos el pescuezo para no perder rípiro de sus pláticas.

Tiempo ha que el capitán Simón de Valdés y el contador andaban a la greña. Disputaban a cada momento y eran todo peleas entre ellos, como la que tuvieron el día pasado metiendo mano a las espadas (2). Suerte fué que Domingo de Palermo interpuso su influjo para calmarlos, y aunque no era ya ni alguacil mayor ni mero ejecutor (3), es lo cierto que logró apaciguar los ánimos y casi pacificar a los enemigos, haciéndoles ver no era aquella digna manera de portarse tan altas personas como las suyas.

La enemistad entre capitán y contador daba margen a que en parcialidades la ciudad se dividiera, y el Cabildo, en vista de ello, opúsose al nombramiento del esforzado capitán Valdés para teniente general de Trinidad de los Buenos Aires, contrariando en esto la voluntad del gobernador.

Quiera de todo ella ganancioso salía era el vivo Francés Flores. Llena su pulpería estaba a todas horas, y buen provecho supo sacar de las 56 arrobas de vino de Santa Fe y Paraguay, tercio de las 170 que forzosamente hubo de venderle Juan Nogal, al precio de 10 pesos la arroba, en virtud de las ordenanzas del municipio (4).

Era la pulpería como el Foro en Roma, y allí todos nos juntábamos como en Cabildo abierto, cubilete de cuerno en mano y una cabeza de vaca por sitial, y gloria daba oír las peregrinas ideas por todos allí expuestas con mayor potencia de pulmones que quilates de razón.

Imaginad cómo debería verse en coyuntura semejante, cuando se trataba no ya de un duelo a cuchillo entre menestrales o hidalgos, sino de mortal desafío entre dos de los más poderosos y linajados vecinos de Buenos Aires.

Decía cada cual la suya, y era terrible el griterío. Mil veces a punto estuvo de terminar la reunión a palos y puñadas. El francés, vigilante y ladino, servíanos cubilete tras cubilete. Haciendo su negocio, apagaba en vino las pendencias.

El cirujano Manuel Álvarez levantóse de la cabeza de vaca que de asiento le servía, y algo muy gordo quiso sin duda decir, pero vimosle cambiar la color de la cara y teñirse de la más triste expresión, en tanto llevábase las dos manos a la parte zaguera de su escualida persona.

Una carcajada de los que detrás del físico se hallaban, cuenta nos dió del motivo de su congoja. Un hueso del duro asiento, descomunal desgarrón hiciera en las calzas del galeno relamido.

Y por nuestro patrón San Martín, que muy famoso era el traje del cirujano Manuel Álvarez. Capote rojo con chías, gorra roja macarronada con pluma blanca y una calza roja de lo mismo, y la vaina de la espada roja (5), que habiendo servido en los tercios de Italia, por bravo milite se contaba y como tal vestía.

No se aflija su merced, señor Álvarez—dijo el muy socarrón Francisco de la Vitoria—pronto remienda esa cruzeta herida de vuestra roja calza la fina aguja del sastre Sebastián de la Vega, y bien podéis pagar el coste del zurcido que morrocotuda canonjía tiene su merced con su iguala.

—La sin hueso tenga el maestro in par-

tibus (6). No seré yo quien en menestral tan descalificado fie. Pública es su condena por encontrarse al sastre por vos citado una vara de medir sobrado corta (7). En cuanto a eso de si puedo o no pagar el zurcido, díreos que es mi iguala de cuatrocientos pesos al año, y no en plata sino en frutos de la tierra, como harinas y demás, debiendo por este estipendio servir de médico e cirujano a toda esta ciudad a los vecinos e habitantes de ella e indios y esclavos dellos en todas sus enfermedades que tuvieran de cualquier jénero que fuesen e sangrarlos e ventosearlos. Si más pruebas queréis de lo poco que mi iguala vale, ved cuánto me adeuda el Cabildo y lo mal que mi repartimiento anda (8).

—Cállense físico y maestro—gritan muchas voces.—Venga el relato de la pendencia.

Nazar Blanco, apodo del Juan Moreno, nombrado pregonero en 5 de septiembre de 1605, habló entonces de esta suerte:

—Dijo esta mañana el contador que era un desaguisado y vergüenza notoria y manifiesta ver cómo lo yermo y el desierto comienza junto a la última casa de Buenos Aires. Añadió éramos un pueblo de salvajes, ponderó mucho a Inglaterra, acabando por culpar al señor general don Francisco de Viamonte, diputado de obras públicas, por su desidia y falta de celo (9).

Bastó ello para ver cómo saltaba el capitán como una fiera.

—En Enfield—dijo,—casi a las puertas de Londres, hay un espacio de veinticinco millas de circunferencia con sólo tres casas y alguna que otra heredad, y vagan

errantes los gamos a millares, de igual modo que si estuvieran en un bosque americano (10). Achaque muy común en estultos es criticar lo propio para más encajarse lo ajeno, con torpe desafuero de la verdad. Habéis de saber que en esa Inglaterra por vos tan ponderada, el año 1564 no había ni una sola carroza, lo que no debió desagradar al rey, pues en 1590 publicó un bill, como quien dice una real cédula, prohibiendo el uso de los carruajes (11). Turbias son las fuentes de vuestra merced bebe, y valíale más callar que decir tamaños desatinos.

—Habló de perlas quien tal dijo—exclama el locuaz galeno, mientras con ambas manos, para tapar el fiero desgarrón, aprieta los faldones o chías de su capote.

—Cuando se sepa que el mejor libro de texto inglés ni siquiera menciona el nombre del primer navegante que dió la vuelta al mundo, que fué español, ni del explorador que descubrió el Brasil, que fué otro español, ni del que descubrió California... (12).

Espantoso griterío cortó el chorro de las palabras del charlatán. Restablecido el silencio, habló el pregonero de este modo:

—Un instante después oíles concertar un paseo nocturno por el monte poco espeso de árboles que llaman Tala, y se dilata por espacio de dos leguas (13), hacia el lugar donde está el rancho de aquel infelice español que por haber comido carne de cristiano, durante las hambres del sitio cuando la primera fundación de la Trinidad, lleno de vergüenza y pesadumbre, nunca más a la ciudad quiso volver, a pesar del indulto del soberano (14).

(6) El 1 de agosto de 1605, Francisco de Vitoria pidió licencia al Cabildo para poner escuela, cobrando un peso al mes por cada alumno que aprendiera a leer, y dos por los que aprendiesen a leer y escribir. En 1608 el Cabildo, por no haber maestro en Trinidad, encargó al estudiante Felipe Arias de Marcial la instrucción de los niños, lo que supone que la escuela de Vitoria fué un fracaso, explicándose lo de maestros in partibus.

(7) El día 24 de noviembre de 1605, se condenó al sastre Sebastián de la Vega por tener una vara de medir corta o falsa.

(8) Véase el Acta del Cabildo de 7 de mayo de 1605, donde constan todos los detalles de la iguala del médico. Lo subrayado parece haberse copiado literalmente de lo dicho en las expresadas Actas.

(9) Don Francisco de Viamonte y Navarro recibió el día 9 de enero de 1606 el nombramiento de Diputado de Obras Públicas (así consta en las Actas) del Cabildo de Trinidad.

(10) Todo lo subrayado aparecía roto en estos papeles de familia, para no poner ni una línea de cosecha propia, he remendado lo dicho por mi antepasado copiando de Lord Macaulay. Historia de la Revolución Inglesa. T. 11, pág. 45.

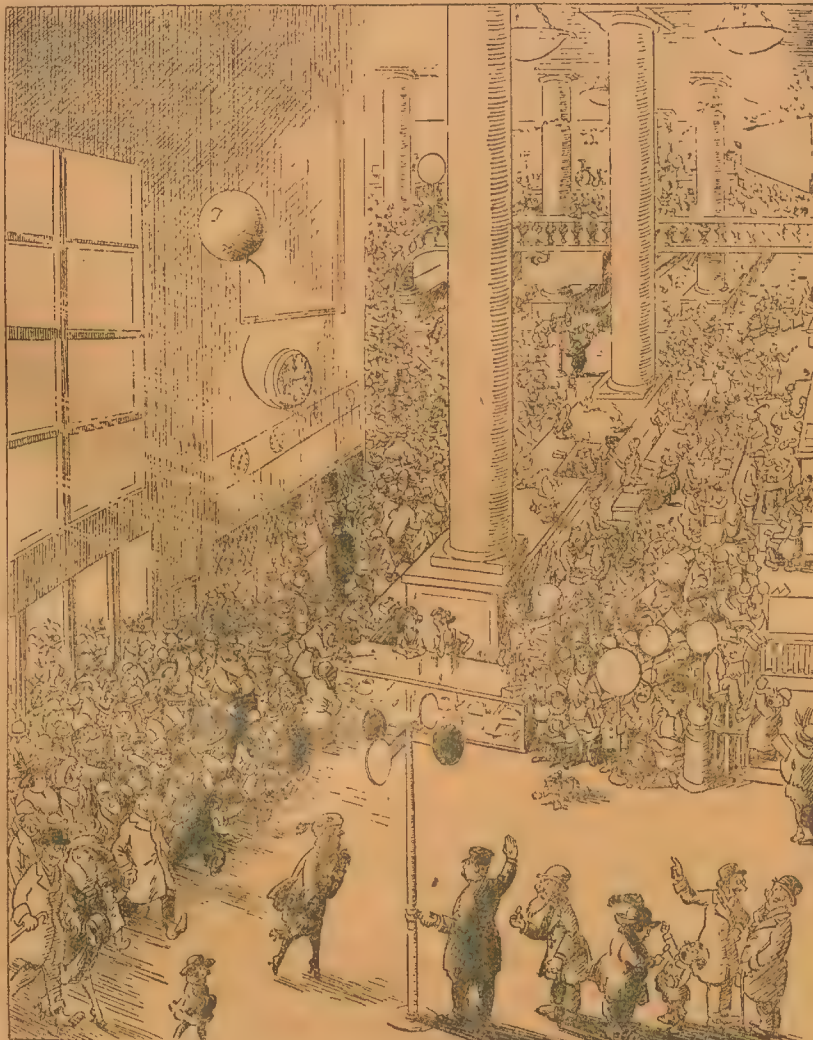
(11) César Cantú, Hist. Univ., T. V, página 195 confirma esta aseveración del Viver porteño.

(12) Otra rotura de los papelotes me obliga a otro remiendo. Lo subrayado es copia de los Exploradores Españoles, por Ch. F. Lums, pág. 63.

(13) Concolorcorvo, en su obra Lazarillo de Ciegos Caminantes, describe este bosque tal como mi antepasado lo pintó. Ob. cit., página 47.

(14) Herrera. Doc. VI, Lib. III, capítulo XVIII, explica el indulto concedido por el rey a los que por haber comido carne humana durante el sitio de Buenos Aires, andaban errantes por las pampas temerosos del castigo.

SISTEMA PRACTICO



Regulando el tráfico en una gran tienda durante la época de Navidad y Año Nuevo.

—Para que vuestra merced ni se moleste ni pierda tiempo en mi busca—decía muy pulidamente el contador,—le enviaré con un criado los pormenores del traje que he de llevar.

—Muy a usanza de buenos caballeros es tal costumbre. El bravo don Beltrán de la Cueva hizo publicar por todo el campo enemigo las prendas con que pensaba ataviarse en la reñida batalla de Ohmedo.

—No fué menos señalado proceder el del duque de Nemours en Italia. Para ser más fácilmente de todos conocido, púsose la camisa por cima del ropón. No seré yo quien imite descortesía semejante. Aprecio mucho a vuestra merced y jamás presentaría ante persona alguna en paños menores. Vestiré esta noche mi sayo sin pliegues, de Hungría (15).

—Si sus mercedes me permiten meter baza—interrumpiéndoles a esta sazón Domingo de Palermo,—heles de observar no es digno de tan principales hidalgos que así en lo desconocido de la noche se peleen. Tampoco es propio de la nobleza vuestra el intrincado y desierto Tala. Corral grande y espaciosos tengo, y puede aderezarse en un periquete para liza de singular combate. A la plena luz del soberbio sol nuestro deben entrar sus mercedes en batalla. Padrinos, mantenedores, reyes de armas y ministros son los llamados a medir el campo. Heraldos son los que han de dar la señal de arremeter, y escuderos y pajes y donceles de muy noble cuna cuidar han de los bridones, y los indicados son para armar a los paladines y para darles las lanzas al verles sobre el lomo de los pingos. Repleto estrado de las más garbadas damas y doncellas testigo debe ser de ese combate, y aliento dará a los potentes brazos, y aun mayor brio al esforzado pecho y el más punzador acicate debe ser de la pujanza vuestra. Qué importa que el Concilio Tridentino haya abolido los duelos en público y en cerrado palenque? (16). ¿No han estado muy a punto de batirse de tal guisa nuestro muy alto emperador y el rey de los franceses? (17). Contóme mi señor padre cómo en 1522 aun se batieron ante muchedumbre innumera en Valladolid don Pedro de Parrelas y don Francisco de Ausa (18). Muy lejos de Madrid estamos y puede hacer cada cual aquí lo que más de su agrado sea. Desistid de vuestros torpes propósitos; solicited permiso para un duelo en campo cerrado, y daréis un día de gloria a la ciudad de Buenos Aires.

Imposible describir los gritos, el alboroto, el pataleo, el frenesí de los oyentes. Tambaleó la choza de cañas y cuero. Lanzámonos todos al fango de la calle, y el tropel aumentóse de tal guisa que ni chico ni grande, ni noble ni plebeyo, ni blanco ni indio dejó de sumarse en el montón.

Aullido potente de aquel abigarrado grupo salía en coro pavoroso:

—Campo, campo. A pedir licencia al justicia mayor. A los corrales de Palermo. Viva el rey... Viva el fuero de hidalgos... Abajo el Concilio Tridentino...

Media hora más tarde, reunidos en casa del gobernador y capitán general Hernandarias de Saavedra todos los cabildantes, puntualizábamos el duro caso (19).

Mancomunóse por vez primera la voluntad de vecinos y habitantes, y fué su conformidad para pedir un desafuero—dijonos con muy contristado tono el gobernador.—Maldita la hartura que tan desasossegados los tiene. Hételes a la vera del río, aderezando los corrales de Palermo para campo de la liza. Buena consejera es la almohada. Váyense a dormir sus mercedes y quiera iluminarnos Dios para salir con bien de atolallero semejante.

Y en tanto daba vueltas en la cama el desventurado gobernador, los pobladores del puerto de Nuestra Señora de Trinidad de los Buenos Aires pasaron noche de delicias, soñando en botes de lanza de descomunal empuje, en que quedaba partido en dos el bravo capitán, y en que sacaban de la liza al contador hecho tan desmenuzado picadillo que ni los huesos contrásele pudiera.

Trinidad de los Buenos Aires, año 1608.

(Del archivo de los Viver).

(15) El escritor Luis de Peraza cita esta clase de sacos como muy en boga en 1552.

(16) El Concilio de Trento prohibió bajo muy severas penas los duelos públicos en campo cerrado.

(17) Alúdesse, sin duda, al proyectado duelo entre el rey Francisco de Francia y el emperador Carlos I.

(18) Tampoco este dato está fuera de la verdad histórica. Altamira, en su notable obra "Historia de España y de la Civilización española", confirma este mismo duelo.

(19) El Cabildo, no estando terminado aun el edificio propio, se reunía con frecuencia en casa del gobernador.

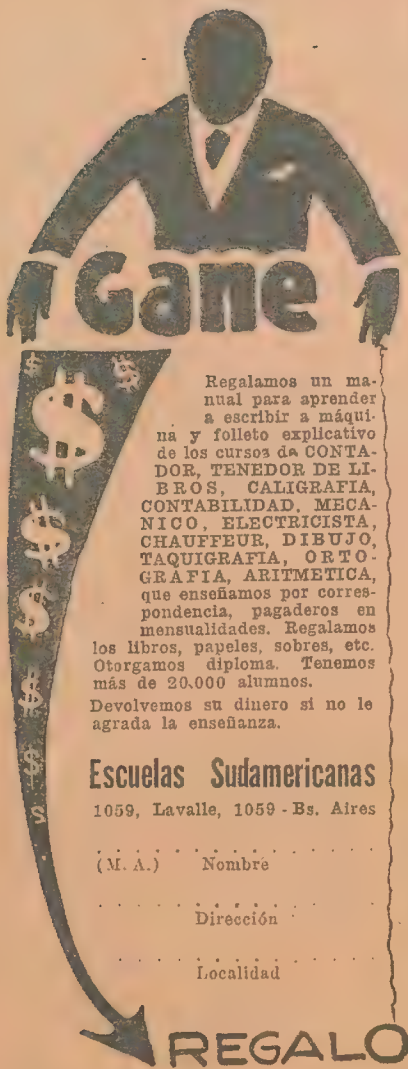
(1) En la visita hecha por los diputados del Cabildo a las pulperías el 7 de marzo de 1605, figura este francés Flores como dueño de una de ellas, con lo que queda demostrado lo falsa que es la afirmación de que en las colonias españolas no se dejaba vivir a extranjeros. En Buenos Aires, en la indicada fecha, había un pulpero francés, un portugués y dos flamencos. La población total no pasaba de 60 vecinos.

(2) Consta en el acta del Cabildo del 6 de junio de 1606 la pendencia aludida. Lo subrayado es copia de la citada Acta Municipal.

(3) En 25 de junio de 1590 se nombra a Domingo de Palermo Mero Ejecutor y Alguacil Mayor. Como dichos cargos duraban corto plazo, se explica lo aquí dicho.

(4) Consta en el Acta del Cabildo del 24 de enero de 1605 todos estos detalles de la venta del aludido vino. El Juan Nogales, comprador de una partida de dicho caldo, la manifestó, para que el que quisiera adquirir parte de ella, hasta el tercio, la pudiese comprar al mismo precio del primer comprador. Así nuestros Cabildos cuidaban de suprimir los acaparadores, y de los intereses del vecindario.

(5) También estos datos del Archivo de los Viver concuerdan con los detalles de la época. Martínez de Eguilaz, escritor militar de aquellos tiempos, describe casi idéntico el traje de los soldados.



Gane

Regalamos un manual para aprender a escribir a máquina y folleto explicativo de los cursos de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, CONTABILIDAD, MECANICO, ELECTRICISTA, CHAUFFEUR, DIBUJO, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, que enseñamos por correspondencia, pagaderos en mensualidades. Regalamos los libros, papeles, sobres, etc. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos su dinero si no le agrada la enseñanza.

Escuelas Sudamericanas
1059, Lavalle, 1059 - Bs. Aires

(M. A.) Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____

REGALO

Gripe o Influenza

Curada con un solo frasco
del celebrado remedio inglés
ELIXIR DE EASDON

La primera cucharada produce un alivio instantáneo. La cura durará

3 días solamente

tanto la tos, resfrios, ronquera y el asma, ceden a su influencia.

Para chicos o grandes, según la dosis, el efecto es igual. Se vende en todas las Droguerías y Farmacias.

Josi FONÓGRAFOS

MODERNOS DESDE \$ 40
DISCOS GRAN SURTIDO

CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

TOSI H^{nos}
MAIPU 241 Bs. As.



CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN



Pida folletos
explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

CHACABUCO 430
Buenos Aires

La mujer virtuosa huye del peligro porque cuenta más con su prudencia para evitarlo que con su fortaleza por vencerlo.
—Petit-Senn.

El mirar mortecino

Apídate del que tiene el mirar mortecino, porque dentro de su alma ha de tener un profundo dolor...

Dirígele esas frases de consuelo que te ritma tu noble sentir, así tal vez ellas sean las santas luces que lo saquen de la tiniebla profunda de la vida.

Haz todo esto sin demostrar por sólo un instante alguna superioridad, pues ante el sufrir profundo de los hombres no caben desigualdades.

Cuando veas sufrir, sufre también grandemente; y luego, sin llorar, sereno y puro, elévate a salvarlo al que va por ahí con un dolor a cuestas como una pesadilla.

Cuando veas un alma de ojos mortecinos, apídate, mi hermano, y sálvala con tu amor!

OSCAR ALBERTO IBAR.

La horticultura en Berlín

En Berlín, como en toda Alemania, y aun diríamos mejor como en todo el mundo, las subsistencias y los artículos de primera necesidad en general están por las nubes; y así como aquí hay familias que se han dedicado a burlar el afán de lucro de los que ganan con estas cosas, haciéndose en casa el pan, la ropa y hasta los zapatos, los buenos ciudadanos berlineses se han consagrado a la horticultura, lo que, por lo menos para los vegetarianos, puede traducirse en una sensible economía en el presupuesto doméstico.

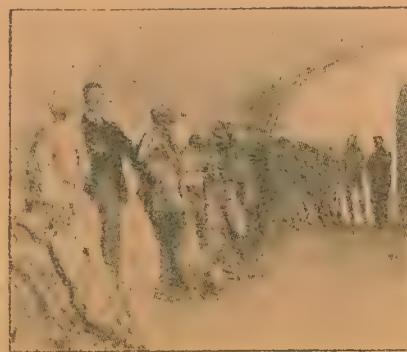


Instalaciones notables en la Exposición Hortícola de Berlín.

Y no lo hacen del todo mal los improvisados horticultores. Acaba de celebrarse ahora en Berlín una exposición de los productos que han obtenido en sus jardines, en sus azoteas y en sus balcones, y, a juzgar por las fotografías, no puede negarse su éxito. Lo que sí, nos permitimos poner en duda es el buen gusto de algunos expositores, siempre ateniéndose al documento gráfico.

Las momias de la Solana

En el pueblo de la Solana, en la Mancha, existe un convento antiguo, convertido hoy en escuela de niños, que, además de su historia, ofrece la particularidad de que en su cripta pueden verse unas mo-



Momias en la cripta del convento de Trinitarios de la Solana, en la Mancha.

mias que se exhiben al viajero curioso. Perfectamente conservadas, estas momias datan de siglos, y algunas de ellas se conservan en tan perfecto estado que, iluminadas de cierto modo, creeriase tratarse de personas recién fallecidas.

El pez-bujía

Los indígenas del Noroeste de América Septentrional emplean para alumbrarse cierto pescado, que se denomina pez-bujía. Este curioso y útil pez es muy delgado y mide cerca de 30 centímetros de largo. Su color es blanco plata. Los indígenas lo consideran como el más delicioso de todos los pescados comestibles, aunque es casi imposible asarlo o freírlo, porque se convierte por completo en grasa.

Esta es la cualidad por la cual se le emplea en el alumbrado. Cuando necesitan luz los indígenas, cogen un pescado de estos, seco, lo colocan con la cola hacia arriba, en un montón de barro o en un pedazo de madera rajado, y encienden la cola, que arde como si fuese una vela. Algunas veces suelen atravesarle a todo lo largo del cuerpo una rama de ciprés, que hace de pabilo.

Por lo general, se le emplea como an-

torcha, porque, además de arder mejor, cuando está en movimiento, el aire disipa la gran cantidad de humo que despiden.

También emplean este pescado para extraer el aceite, que se usa principalmente en Medicina, pues, según dicen, es tan eficaz como el aceite de hígado de bacalao, y, sobre todo, tiene la ventaja sobre éste de ser mucho más agradable de tomar.

Bañe usted sus gafas

Los ópticos alemanes e ingleses, que pasan por ser los mejores y más observadores, recomiendan a sus clientes que bañen con frecuencia sus gafas y sus lentes.

Afirman que no basta limpiar los cristales, por bien que se haga, porque siempre queda algo de suciedad, que va formando capas, hasta el punto de que, aun cuando parezcan móviles, enturbian los cristales y hacen creer a la persona que los lleva que está perdiendo la vista.

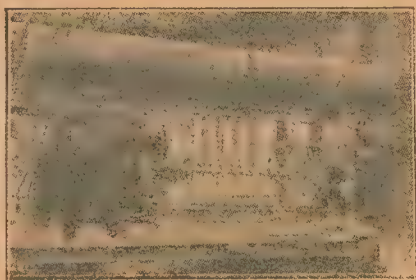
Esto que decimos se aprecia muy bien con el microscopio.

Los ópticos dicen que cuando unos cristales parece que no sirven ya para una persona, lo que necesitan, en realidad, es que se les dé un baño de agua, relativamente caliente, y se les frote bien con jabón, después de lo cual hay que enjuagarlos en varias aguas.

Conviene que el baño se administre con bastante frecuencia.

La ciencia de la guerra aplicada a la paz

Si las armas tienen poca aplicación cuando reina la paz, no sucede lo mismo con los demás útiles empleados en la guerra. Desde el periscopio al aeroplano, todo tiene un aprovechamiento pacífico. La gigantesca máquina perforadora que representa nuestra fotografía, inventada y construida en Alemania para la construcción



Máquina perforadora, destinada a construir trincheras durante la guerra y aplicada ahora en los trabajos de ampliación del metropolitano de Berlín.

de trincheras, no llegó a utilizarse con este objeto por haberse terminado pocos días antes del armisticio, pero ahora está prestando grandes servicios en los trabajos de ampliación del metropolitano de Berlín, en los que ahorra tiempo y mano de obra, haciendo además, una labor más perfecta.

El nuevo estado de Fiume

Hace un año, cuando el poeta aviador Gabriel D'Annunzio entró en Fiume, no se tomó en serio su gesto, y hasta puede decirse que durante una temporada cayó en el ridículo; pero ahora resulta que no sólo no suelta el hueso italo-croata, sino que se ha apoderado de Viglia y otras islas de población croata en su mayoría.

El nuevo Estado que acaba de nacer ha sido bautizado con el nombre de "Regencia italiana de Carnaro"; Fiume su capital.



La bandera de Fiume, creada por D'Annunzio

La bandera es muy D'Annunziesca, caprichosa y fantástica; es vertical y no horizontal como todas las demás, de color carmesí, y lleva en el centro las siete estrellas de la Osa Mayor, de oro, circunscritas por una serpiente del mismo metal que se muerde la cola, y lleva además el lema de "Qui contra nos?"

El nuevo Estado que acaba de nacer estará integrado: 1.º, por la ciudad de Fiume, con su puerto y el camino de hierro que en ella termina, los que serán "propiedad perpetua, incontestable e inalienable del Estado"; 2.º, por las islas de antigua tradición veneciana, cuya población

vote la adhesión al nuevo Estado; 3.º, por todas las comunidades análogas que hagan sinceramente acto de adhesión y que se juzgue pertinente acoger".

Bacterias para hacer embutidos

Para la envoltura de los embutidos se emplea, desde tiempo inmemorial, la misera tripa, y desde hace algún tiempo se emplea también el papel pergamino y la pulpa de madera desmitrada. Pero ahora hay quien propone que se usen las bacterias. Nos referimos a la especie particular de bacterias llamadas "xilinum", que se encuentran en el vinagre.

Estos microbios han sido siempre el terror de los fabricantes de vinagre, porque se manifiestan en un sedimento cenagoso muy molesto.

Hace años se dió patente de invención a un procedimiento para convertir el "xilinum" en cuero, y ahora el doctor Westefeld lo va a emplear para pellejo de salchichas.

La piel de "xilinum" se obtiene solamente en hojas planas, y como hasta ahora no se ha logrado hacer de ellas tubos, el picadillo se envolverá en este pellejo y luego se coserá.

El trabajo de las dragas modernas

Al ver en la boca de un puerto una draga moviendo sus cangilones, relativamente minúsculos, que arrancan puñados de arena del fondo del mar, habrá muchas personas que se ríen de la pretensión de luchar contra la obra incansable del océano. Hasta entre los ingenieros hay quien afirma que las dragas son impotentes para oponerse a las invasiones de arena de cierta importancia.

Sin embargo, hay ciertos puertos donde se ha evitado la obstrucción de un canal por medio de dragados continuos. Los resultados obtenidos recientemente en Liverpool prueban que en este orden de trabajos se puede esperar todo de las máquinas modernas.

La draga "Leviatan", que trabaja en la desembocadura del Mersey, ha sacado en un año más de doce millones de toneladas de arena, o sean unas 33.000 toneladas diarias, y de este modo, en dos años se ha aumentado 1.20 metros la profundidad de los canales de Liverpool.

Hay en Londres, en la calle Pilgrim, cerca de la catedral de San Pablo, un restaurante para hombres solos. En él, todos los viernes del año hay que comer de vigilia y no se sirven sino huevos y pescado.

Para la reproducción de los principales episodios bíblicos se está construyendo un arca de Noé siguiendo exactamente la descripción y medidas que da el Antiguo Testamento. En la película se verán los principales animales del mundo.

Se calcula que se pueden extraer 2,500 toneladas de abetos del Norte de China, cuando los precios estimulen la exportación. Los Estados Unidos, grandes consumidores de esta sustancia, se interesan en el asunto.



—¿No sabes, Manolo, dónde podría disfrutar de un poco de sombra?

—Ahora no lo sé, pero si me da veinte centavos se lo diré en seguida.

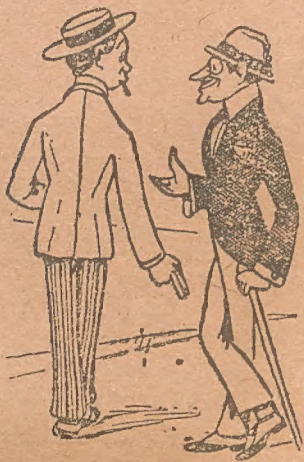
—Aquí están los veinte.

—Vaya a lo de Longobardi, de Bolívar, 280, compré un rico toldo, lo hace colocar en el patio y verá qué rica sombra y también si usted necesita dar alguna fiesta puede alquilar por muy poca plata los cortinados, espejos, alfombras y todo lo necesario para dar una regia fiesta.

LUX

Jabon en escamas para lavar

PUNTILLAS SEDAS LANAS



—¿Qué te dijo ese doctor especialista de tu enfermedad nerviosa?
—Que la tarifa de su consultorio es veinticinco pesos por visita.

EN LA ZAPATERIA.—Deseo un par de botines para mi esposo.
—¿De qué número?
—Ay, no sé! Pero me acuerdo de que el número del sombrero es 7 y medio; ¿no será igual el de los botines?

¡GRAN IDEA!—¿Sabes que resulta una gran idea esa de no llevar reloj cuando se viste de frac?
—¿Por qué?
—Porque yo, cuando quiero sacar el frac de la casa de préstamos, tengo que dejar antes el reloj.

LOS NIÑOS TONTOS



—Papá, mira. Me he encontrado en la calle esta bocina de la bicicleta.
—Bien, ¿y qué quieres?
—Que me compres una bicicleta para adaptársela.

CUESTION DE CARACTER.—Mi marido era un gran fumador antes de casarse conmigo. Ahora ni se atreve a sacar un cigarrillo para encenderlo.
—Para dejar tan radicalmente un vicio como ese, hace falta tener el carácter enérgico.
—Es verdad—dice la esposa—: así lo tengo yo.

LO SENSATO.—Abuelito, está lloviendo.
—Pues bien, deja que llueva.
—Eso iba a hacer.

ENTRE AMIGAS.—A mí me llega el pelo más abajo de la cintura.
—A mí hasta los pies.
—Sí, cuando se te cae.

EN LA ESCUELA.—Vamos a ver, Pérez: ¿qué figuras pueden formarse en el círculo a más del arco y la cuerda?
—¿Además del arco y la cuerda...? El violín.

HOMBRE CASTO



—¿Conoces "La Traviata"?
—No sé por qué me haces esa pregunta. Ya sabes que a mí nunca me ha gustado el trato con mujeres.

VAMOS A VER...

CON LOS PIES.—Hay individuos que tienen una suerte loca. Lupiáñez se está ganando un dineral con los pies.
—¿Escribe?
—No, da lecciones de baile.

A MAL TIEMPO.—¿Qué te parece este tiempo loco?
—Como yo sé hacer, a mal tiempo buena cara, me parece admirable. ¿Y a ti?
—A mí, maravilloso. Mi mujer tiene un resfriado y hace un mes que está afónica.
—La mía también.

DILIGENCIA INUTIL.—Señor... Yo vengo... Yo vengo... Yo vengo a decirle que quiero casarme con su hija.
—¿Le ha aceptado a usted ella como marido futuro?
—Sí, sí, señor.
—Pues, entonces, ¿qué tengo yo que ver con los fastidios que usted mismo se busca?

COSA IMPOSIBLE.—Un anciano de buen corazón ve a un chico que llora desesperadamente.
—Vamos, vamos, no llores más, seca esas lágrimas, déjate de llorar y pórtate como un nene bueno.
—Eso no puede ser; ¡soy nena!

EN LA ZAPATERIA.—Un paisano entra en una zapatería con su hijo.
—Zapatero, a ver si tiene usted un par de botines para este muchacho.
—¿Qué número calza?
—Este no tiene número todavía.
—¿Cómo que no?
—No, señor; siempre anduvo descalzo.

ENTRE SEÑORAS.—Mi esposo es tan bueno, que no se atreve a sacudir el polvo a los chicos.
—Pues el mío es mejor; no es capaz de sacudir el polvo a una alfombra.

DESEO PIADOSO

En una reunión a la que quieren dar visos de aristocrática, un joven aporrea el piano, ejecutando con tanta fuerza como desacierto una pieza descriptiva. Un señor va leyendo a su esposa lo que significa la música.
—Esto es admirable—dice—: Estos son cañonazos! ¡Los sublevados toman por asalto la población! ¡Oye qué bien se nota la lucha en las calles! Ahora los sublevados se entregan al saqueo.
—¡Gracias a Dios!—exclama una señora que está oyendo.—A ver si le da la ocurrencia de llevarse al piano y al pianista.

DOLCE FAR NIENTE.—¿Te gustaría vivir en el Brasil y pasarte el día debajo de un bananero cargado de fruta, sin tener que hacer otra cosa que arrancarla y comértela?
—¡No! ¿Para tener que subir a los árboles a agarrar la fruta? Eso es demasiado trabajo.

ENTRE AMIGOS.—¿Sabes que voy a casarme con la hija de Pérez, el dueño del Hotel del "Buen Apetito"?
—Ten cuidado; me parece que Pérez está fundido.
—¿Y en qué te fundas para creerlo?
—En que hace dos días le veo comer en su propio hotel.

PREVISION.—¡Válgame Dios!—dice la mujer—: ¡qué descuidados son los hombres! Vas a batiarte a pistola y te has puesto de levita nueva. ¿No comprendes que pueden hacerte en ella un agujero?

EN FAMILIA.—La señora de Pérez lee un diario: "Los médicos han descubierto una enfermedad nueva".
—Así va el mundo, hija mía—dice el esposo.—Más valiera que las médicos, en vez de buscar nuevas enfermedades, buscaran remedios para curar las conocidas. Sobre todo este reuma que no me deja vivir tranquilo.

NO ERA CULPA SUYA.—Me aseguré usted, doctor, que si mi esposo tomaba la medicina que usted recetó se curaría.
—Así es.
—Bueno, pues hace ocho días murió.
—Es que yo le recomendé que la tomara durante dos años. Si no lo ha hecho así, no es culpa mía.

EN LA ADMINISTRACION DEL DIARIO.—Un comerciante entra enojadísimo en la administración de un diario, gritando:
—Son ustedes unos descuidados. Han cometido ustedes la mayor de las barbaridades. ¡Parece mentira que tengan tan poca cabeza!
—Pero, ¿qué pasa?
—¡Ahí es nada! Que precisamente al pie del aviso del certificado de la señorita Sopranini, en que asegura que gracias a las pastillas no se pone ronca nunca, está la noticia de que anoche no pudo cantar por encontrarse afónica.

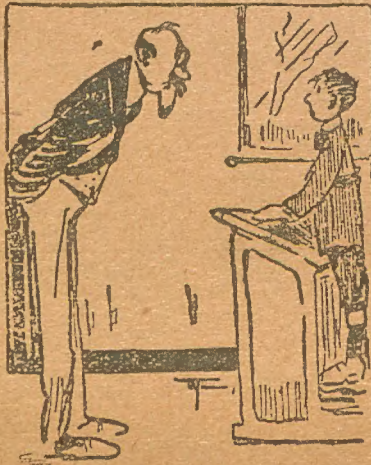
EN LA AGENCIA DE MATRIMONIOS.—¿Puede usted enseñarme el retrato de esa señorita con veinticinco mil pesos?
—No, señor; en pasando de veinte mil, no enseñamos retratos.

LAS TRES EDADES.—¿Qué edad tienes, Enriqueta?
—¿Por cuál de las tres preguntas?
—¿Cómo por cuál de las tres?
—Sí, querida; todas las mujeres tenemos tres edades: la que tenemos, la que representamos y la que decimos.

ENTRE MADRE E HIJA.—¿Por qué lloras?
—Porque no quieres comprarme una pastilla de jabón.
—Pero, ¡habrá presumida! Aun eres una muñeca y ya quieres presumir como una mujer. A ese paso, pronto vas a ser capaz de pedir un cepillo de dientes.

UN ARTISTA.—Pípiolos me debe diez pesos, y cada vez que se los pido inventa un pretexto para hacerme esperar.
—Sí, en eso es un artista.
—¿Ya lo creo! ¡De la escuela futurista!

EN EL COLEGIO



—¿Digame cuál ha sido el rey que ha tenido la corona más grande.
—Pues el que tuvo la cabeza más gruesa.

ARGUMENTO.—¿Qué borrachera tienes, Mamell!
—Pero, mujer, no tomé más que dos copas.
—¡Maldita caña! ¡Te va a quitar la vida!
—No lo creas; es lo único que da fuerza.
—Y te va envenenando poco a poco.
—Mi abuelo, en Europa, bebe aguardiente desde que nació y tiene ahora setenta y cinco años.
—¿Setenta y cinco años! ¿Y quién te dice que, si no bebiere, no tendría lo menos noventa y cinco?

PREGUNTA.—¿Cuál es el mar donde es más difícil la navegación?
—El mar... molillo.

DE UN FOLLETIN.—"La muchedumbre marchaba alborotada por las silenciosas y desiertas calles de la ciudad."

ENTRE AMIGAS.—¿Con que tu marido está bueno?
—Sí, y ya estaba yo segura de que curaría.
—¿Por qué?
—Porque el muy bandido sabía con cuánto gusto me hubiese quedado viuda.

DULCE VENGANZA.—¡Horror!—clama un oficial peluquero mirando una moneda que tiene en la mano.
—¿Qué te pasa—le pregunta un compañero.
—¡Casi nada! Que ese cliente que acababa de salir me dio de propina los diez centavos falsos que le di el otro día.



—Digame, camarero: ¿esta cama es resistente?
—Sí, señor. ¿Por qué lo pregunta?
—Porque tengo el sueño muy pesado.

BUENA RESPUESTA.—A un alumno de Derecho político que faltaba a clase con demasiada frecuencia le dijo un día el profesor:
—Hombre, puesto que hoy tenemos el gusto de verle entre nosotros, díganos algo sobre las formas de gobierno.
—Diga—repuso el estudiante.—¿vengo yo aquí a enseñarle Derecho político o a que me lo enseñe usted a mí?

UN FRESCO.—Señor—dice el cobrador amoscado—: he venido ya una docena de veces, y crea que estoy resuelto a no volver.
—¡Hombre, por Dios! No sea usted supersticioso. Aunque la próxima vez sea la número trece, venga, haga el favor.

FILOLOGIA INFANTIL



—Dime, Carlitos, cómo llamarías, en una sola palabra, a aquel campo plantado de manzanos.
—Manzanería.

LENGUAJE IMPROPIO.—Un individuo extraordinariamente alto se casa con una mujer de muy poca estatura, formando la pareja que es de suponer.
Una tarde, en paseo, se encuentra con un antiguo amigo y condiscípulo.
—Te presento a mi cara mitad—le dice.
—Hombre, usas un lenguaje impropio.
—¿Por qué?
—Porque esta señora puede ser, a lo sumo, tu cuarta parte.

EN LA DIRECCION DE LA REVISTA.—El director da vueltas a una cartulina que le presenta un pretendiente, sin lograr ver lo que hay pintado en ella.
—¿Qué representa este dibujo?—pregunta al fin.
—Una vaca.
—¿Dónde aprendió usted a dibujar?
—En el extranjero.
—¡Ahora lo comprendo! En el país no hay vacas de esta facha.

COLMO



—¿Cuál es el colmo de un violinista?
—Tocar el violín con el arco iris.

—Versos de amor—

En esta sección insertaremos toda colaboración espontánea, breve y de carácter poético, que se concrete a los temas indicados a continuación.

VERSOS A LA AMADA

Para Irene:

No encontraré jamás en mi poesía,
ni en la rima sutil del verso de oro,
ni aunque me diera toda Andalucía
sus hermosas mujeres, cuyos ojos
tienen aquellas suaves armonías
de los paisajes moros,
la sincera expresión de tu silueta,
de morena romántica y coqueta.

Alberto.

A Isabel Pertini:

Sin amar ni ser amado,
tranquilo siempre he vivido;
y aunque feliz nunca he sido,
he vivido resignado.
Mas al mirarte ha volado
mi dulce tranquilidad,
y esclavo de tu beldad
mi corazón con anhelo
busca en tus ojos de cielo
su perdida libertad.

K. Chaco.

A tus ojos:

Ojos negros que palpitan
ante la faz de los mios,
que elevan dulces miradas
como si fueran suspiros
que dicen al ser amado
la pureza de un cariño
que igualado cual ninguno
pudiera ser ya más rico.
¿Quién tuviera tus ojos
eternamente conmigo?

A. P. (h)

Para Mari:

Si en las confusas sombras del pasado,
luz de mis ojos, me vieras a mí,
dime que en el sendero de la vida
alguna vez te acordarás de mí.

Enrique.

A J. B.:

EL ADIÓS

Siento un cruento sinsabor
desde que de aquí te fuiste,
y cuando adiós me dijiste
sentí un profundo dolor.
Desde que rocé la flor
de tu manito de seda
sentí, sin que olvidar pueda,

AÑO NUEVO

Las Escuelas Internacionales de Enseñanza por Correspondencia se complacen en desear a los lectores de "Mundo Argentino" toda suerte de prosperidades en el Año Nuevo, recordándoles que su misión es la de capacitar a toda persona deseosa de progreso para ocupar puestos bien retribuidos que aseguren su porvenir.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo, 1396. — Buenos Aires

Sírvanse enviarnos datos sobre el Curso marcado con una X.

- COMERCIO — CONTABILIDAD
- MECANOGRAFIA — TAQUIGRAFIA
- ELECTROTECNICA
- PEBITO MECANICO ELECTRICISTA
- INGENIERIA MECANICA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- JEFE DE TALLERES MECANICOS
- MANEJO DE LAS INSTALACIONES DE VAPOR Y ELECTRICAS
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGREMENSURA — DIBUJO LINEAL
- IDIOMAS: INGLES Y FRANCES

(Nombre)

M. A. 2102

(Dirección)

que al tomarla con cariño
quedé triste como un niño
cuando sin madre se queda.

SANTOS MONTERROSA ROCHIA.

Para Elvira A.:

Es una necesidad
contestarle... pero ¿cómo?
¿Lo haré en prosa? No, en verdad.
¿En verso? Ni por asomo
En vano busco una cosa
digna de su mala idea,
prosa, que no sea prosa,
verso, que verso no sea.
En tal conflicto ¿qué haré?
¿Como hay Dios que no lo sé!
Su proceder me estremece,
aunque ya me importa poco
quien mi prosa no merece
y ni mis versos tampoco.

M. ARRAS.

Para la Srta. Maria Esther Bordenave Paz:

DOS NIÑAS

Anoche vi dos niñas
¡Válgame el cielo!
más brillantes y lindas
que dos luceros.
Y suspirando
mi corazón por ellas
se fué volando.
Yo no sé quién al verlas
dijo: "me abrasan",
y añadió: "por tenerlas
diera mi alma".
Mas veo, Esthersita,
que tú te enojas.
¿Es porque mis palabras
hoy te incomodan?
Desecha enojos;
¿No ves que eran las niñas
de tus dos ojos?

ROMEO E. MAGURNO.

YO TE AMO

A una niña:

¿Quién no te quiere, bella paloma,
si eres más bella que el alma sol,
que alegre asoma
tras de la loma
y luz derrama, vida y calor?

Su voz te dieron los ruiseniores,
las azucenas su albo color,
y sus primores
las bellas flores
también te dieron con profusión.

¡Ah si pudiera siempre a tu lado
mi triste vida mirar correr,
como en el prado
corre olvidado
manso arroyuelo, bella mujer.

¡Cuán dulce entonces discurriría
entre sonrisas, besos y amor,
nube sombría
no entoldaría
jamás mi frente de trovador.

Sí. Yo te adoro. Mi único anhelo
es a tu lado siempre vivir,
y en este suelo
do mora el duelo
perenne amarnos hasta morir

LUIS M. GARZIA.

VERSOS AL AMADO

A Ismael C.:

¡Quién pudiera echar atrás
los años que ya han pasado,
estrechar mi bien amado
y no perderlo jamás!...
Pero el tiempo es tan fugaz
en la vida transitoria
que sólo deja una historia
de lágrimas siempre llena
cuyo epílogo es la pena
y el prólogo la memoria.

MARCELINA I.

Para F. Feijóo:

Ya no puedo mirar con toda el alma
sin sufrir un martirio,
los ojos que en mi senda se cruzaron.
¡Son tus ojos, bien mío!
Doquiera esté, doquiera me dirija
cansada de mi mismo.
¡La perenne obsesión de tus miradas
me persigue sin tino!

MARY.

A mi bien amado:

Te amo en secreto;
si lo supieras
jamás me hirieras
con tu desdén;
ni me privaras
con tus enojos
de ver tus ojos
que son mi edén.

Te amo, lo juro
por mi existencia;
tú eres mi creencia,
mi religión.
Si tu cariño
comprar pudiera,
yo por él diera
mi corazón.

MARIA.

Para Alberto B. M.:

Cabecita rubia, cabecita de oro,
que en mi mente surges como una visión,
te asomas al lago tranquilo de mi alma
y dejas un rastro de blanca ilusión.

Ojos de invisible fuerza que domina,
sonrientes, azules, que saben hablar;
ojos que quisiera verlos siempre míos
y el mago destino los quiere alejar.

Corazón de fuego que finge una hoguera,
encendido siempre lo quisiera ver;
mas no se ha cumplido mi ardiente desco:
¡mi lindo Albertito no sabe querer!

Kiss me.

TU RETRATO

A J. C. G. C.:

Lee y encontrarás en estas líneas
por mi pluma tu imagen perfilada,
que a tus cinco sentidos afinadas
están las cinco cuerdas de mi lira.

Tu saliente mandíbula denota
la tenaz ambición que te levanta,
y tu cabeza es como flor que brota
de retorcido tronco; tu garganta.

Firme como un picacho de granito
es tu aquilina frente sublevada;
tiene algo de escalón a lo infinito
la tenue arruga por que está surcada.

"El alma está en los ojos", y en los tuyos
algo hay de rebeldía, hay algo triste...
Y en tu boca sensual, de labios gruesos
se adivina el afán que te devora
cuando desatas tu collar de besos
sobre la que te escribe y enamora.

Tu Nena.

Humor alsaciano

Antes de la guerra tenía el emperador Guillermo II la costumbre de ir todos los años a Alsacia, en donde pasaba temporadas más o menos largas. En el palacio de Estrasburgo siempre estaban preparadas las habitaciones para recibir al kaiser y a su familia.

El portero del real palacio era un alsaciano sencillo, que al ver regresar muy tarde al príncipe heredero le dijo sin malicia alguna:

—Ya hace mucho tiempo que su papá ha ido a acostarse.

Amoseado el kronprinz por la familiaridad del portero, siguió adelante sin decir más que:

—Este hombre está borracho.

—No sé, alteza—contestó el conserje.—No me he fijado si venía borracho; lo único que sé es que ya hace bastante tiempo que se ha retirado.

La radiotelegrafía y las plantas

El famoso sabio indio sir Jagadis Chandra Bose, director y alma del Instituto Bose de investigaciones de Calcuta, en una conferencia dada en el Departamento de la India de Londres, ha demostrado que las plantas poseen un radio de sensibilidad aun más vasto que el de los seres humanos. Así, mientras nosotros no somos capaces de percibir señales, sir Jagadis ha logrado que la planta misma registre el mensaje recibido por señales radiotelegráficas. Al efecto, ha inventado unos instrumentos por medio de los cuales las plantas registran sus propios movimientos y su actitud bajo las variaciones de las condiciones ambientales. Uno de estos delicados aparatos, el crescógrafo, llega a registrar el crecimiento de la planta durante un período de algunos segundos. Valiéndose de este procedimiento ha conseguido el sabio indio interceptar radiogramas por medio de la planta.

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

¡INCREDIBLE!
Dos anillos para compromiso, 1/2 caña, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a. \$ 30.—

¡REGALAMOS!
Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos similia, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA AMERICANA
P. SEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540 - B. AIRES

No confundir nuestra casa con otras; es entre VENEZUELA y MEJICO.

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

Salta a la vista

el indiscutible poder nutritivo que contiene una taza preparada con

Caldo MAGGI

en cubitos

En cada cubito se concentra todo el alimento de un puchero condimentado con las mejores carnes y legumbres. Por su precio fácil y rápida preparación, los Cubitos de Caldo Maggi, son una economía positiva en el hogar.

De suma comodidad para toda persona que viaja

De venta en todas partes

Luis D. Scheiner e hijos
CORRIENTES 1455 59 - B. AIRES

MARCA

Que te sirva



Elsie Ferguson,
notable intérprete
del arte mudo



Minnie Harrison,
artista yanqui de
revistas.



Leli Duperrex, estrella alemana del film



Dorothy Gish, en
una de sus
interpretaciones



Doris Eston, artista de los escenarios neoyorquinos de variedades.



Estelle Taylor, estrella del cine.



Jack Mullball, actor de la escena muda.

Aguas de Colonia

LE SANCY

sobre flores

Kendal



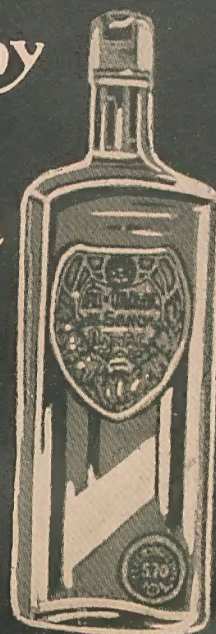
Reims

Dur



JARDY

Hora



Kendal

EXQUISITA
y SUAVE
Frasco grande, pe-
sos. 5.80
Loción. 3.60



Dur

ÚNICA POR SU
DELICADO AROMA
Frasco grande, pe-
sos. 5.80



JARDY

ANTISÉPTICA
y DESODORANTE
Frascos:
grande . . . \$ 4.70
medio 2.90
cuarto 1.90



Hora

EXTRA FINA
Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio 4.50



Reims

DE PERFUME
SELECTO
Frascos:
grande . . . \$ 10.—
medio 6.70
cuarto 3.90

LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
IDEAL PARA
EL BAÑO
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio 2.20
cuarto 1.50
chico 0.45
"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)
DELICIOSA PARA
EL TOCADOR
Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio 3.30
cuarto 2.—



LE SANCY

LOCIÓN
De rica e inconfun-
dible fragancia, pe-
sos. 2.90

Se venden en todas las
Tiendas, Farmacias y
Perfumerías.

NOTA. — Los precios de venta para las Aguas de Colonia rigen solamente en la capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de 1 litro, y 10 centavos los demás.

OTRA. — Los precios de estos productos en la República del Uruguay son los mismos que se publican aquí reducidos a oro uruguayo.

BLAS L. DUBARRY

458, Medrano, 478

Buenos Aires

1575, Defensa, 1585 — Montevideo



Polvo de Nieve
"LE SANCY"

De perfecta adhe-
rencia y rico per-
fume. Basta por sí
solo para dar a la
tez un notable en-
canto juvenil.

La caja. . \$ 1.70



Polvo de Nieve
"NORA"

Preparado con los
ingredientes más
finos, puros y cos-
tosos, expresamen-
te para las damas
que desean dar a
su cutis el tono
perlado de la más
admirable belleza
natural.

La caja. . \$ 4.75

Estos polvos de tocador se preparan en los si-
guientes tonos: Piel Natural, Rachel, Morocho y
Rosado.



Polvo Liquido
Kendal

Une a sus descolantes
cualidades como factor
de belleza, la ventaja de
poder ser aplicado so-
bre el escote sin que
manche el vestido.

El frasco. . . \$ 3.60